GRUPO ZETA DEL 8 AL 14 DE FEBRERO DE 2016. Nº 2.076 2,50 € CANARIAS 2,65€

interviu.es

interviú

40 1976 2016

NIÑOS ROBADOS

3.000 DENUNCIAS, NI UNA CONDENA

Las víctimas acusan a la Justicia de no investigar

EL ESTRIPTIS cumple 125 años

INFORME POLICIAL

EL DINERO SALIÓ DE LA CAJA DE LOS PUJOL

Así se compró el apoyo de Letonia a la independencia de Cataluña

Sandra Ferrari
De 'Adán y Eva'
a reina de nuestra web

8 420565 001007 02076

10 mujeres denuncian a los líderes por mobbing

ACOSO EN PODEMOS GALICIA

interviú

Descarga tu revista favorita en nuestra web

pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web.
Solo por **1,99€**

Líneas rojas de plastilina

ARRANCAN LAS NEGOCIACIONES PARA FORMAR GOBIERNO SIN QUE DESAPAREZCAN TODAS LAS LÍNEAS ROJAS. ALGUNA, EN REALIDAD, no refleja más allá de las ganas que alguien tiene de no llegar a ningún acuerdo. Resulta que las elecciones se celebraron el 20 de diciembre, se abrieron las urnas y nos lanzamos al turrón, la pandereta y los grandes almacenes, y cuando estábamos en ello, llegó el Centro de Investigaciones Sociológicas y nos preguntó una serie de cosas. Digo esto porque una de ellas es el recuerdo de voto; como esta vez habían pasado apenas dos semanas, doy por seguro que nadie tuvo que hacer mucha memoria. Pues bien, dejando al margen la intención de voto (¿nos tendremos que creer que en quince días ha variado?), hay una cuestión especialmente relevante, que es la organización territorial del Estado. Y es importante no solo porque en Cataluña gobiernan partidos decididos a independizarse, sino porque en el Congreso de los Diputados ha entrado una fuerza al grito de que el derecho a decidir va por delante de cualquier negociación. Incluso pretende designar futuro ministro del asunto.

Los votantes de Podemos y sus confluencias no apuestan por el derecho a decidir frente al Estado de las autonomías

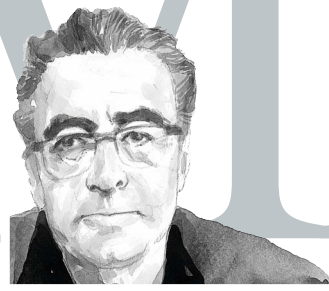
Si nos vamos al CIS de enero y le preguntamos a los votantes de Podemos por esa organización, gana la apuesta por *"un Estado con comunidades autónomas como en la actualidad"*. Vamos que gana, que triplica a los votantes de Podemos que prefieren el derecho a decidir la independencia. ¿En nombre de quién, entonces, se establece esa línea roja? De sus propios votantes, desde luego que no. Quizás entonces haya que buscar el origen en las denominadas confluencias. Por ejemplo, En Marea, pero no está ahí la solución, porque los socios gallegos prefieren el sistema actual: por cada votante que pide el derecho a decidir, cuatro optan por dejarlo todo como está. ¿Y los valencianos? Allí los que no quieren movimiento duplican a los que sí. Solo nos queda entonces En Comú Podem, pero tampoco, porque sus votantes, antes que el derecho a decidir, prefieren mayoritariamente *"un Estado en el que las comunidades autónomas tengan mayor autonomía que en la actualidad"*. Demasiada línea roja para tan poco apoyo. Salvo que, en lugar de roja, sea de plastilina.

QUE DISFRUTEN DE

interviú 40 1976 2016

Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es

Millás



PAPEL MOJADO

por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

La semana del trancazo

Lunes. En el AVE, de camino a Barcelona, me quedo medio dormido y escucho entre sueños la siguiente frase:

–No iríamos a rechapados, iríamos a melanina.

La pronuncia, al teléfono, un hombre que va detrás de mí. Gran frase, ¿no?, *"no iremos a rechapados, iríamos a melanina"*. Un ebanista, pienso.

Luego me despierto del todo y observo que mi vecina de asiento, una mujer de unos cuarenta años, se está enrollando una bufanda en el tobillo izquierdo. Le pregunto si se ha hecho un esguince y dice que no, que se protege del aire acondicionado que sale por la rejilla de los bajos de vagón. Me ofrezco a cambiarle el asiento y acepta. Tardo cinco minutos en arrepentirme, ya que, en efecto, el chorro de aire acaba por constiparme del lado izquierdo. Tomo nota: en el AVE hay que pedir siempre pasillo.

Muy cerca del suelo del vagón hay una rejilla por la que, sea invierno o verano, sale aire frío, el famoso aire frío del AVE

–¿A qué va usted a Barcelona? –me pregunta la mujer.

–A volver –digo yo.

–¿A volver?

–Sí; cuando llego, tomo un tren de regreso sin abandonar la estación. Estoy tratando de escribir una novela desde el tren, pero sin que salga el tren. Es un experimento.

No es cierto, se me acaba de ocurrir, pero no me parece mala idea. Cada mañana, en vez de irse al despacho, irse al tren. Quizá pudiera negociar un acuerdo con Renfe.

Martes. Regreso de Barcelona, donde he hecho noche, todavía constipado del lado izquierdo, por el aire acondicionado de ayer. Tengo pasillo y no pienso cambiárselo a nadie, así se muera congelado. Esta vez me toca de vecino un joven que va increíblemente en camiseta. Saco de la cartera un libro sobre Shakespeare que he comprado en la tienda de la estación, y el tipo, señalando la portada, me hace el siguiente comentario:

–Shakespeare se dice Chéspir.

–Más o menos, digo yo.

–Nunca lo he entendido –dice él–, y se echa a dormir sin abrigarse.

Al rato se despierta tosiendo. Le explico que muy cerca del suelo del vagón hay una rejilla por la que, sea invierno o verano, sale aire frío, el famoso aire frío del AVE. El tipo pone la mano donde le digo, suelta un silbido de admiración y se ríe.

–¿No tienes miedo a los catarros? –le pregunto.

–Mi madre –dice él– es la que tiene miedo a los catarros.

–¿A los suyos o a los tuyos?

–A los míos, aunque no me he acatarrado jamás.

–Lo que más constipa a los hijos –sentencio yo– es la preocupación de los padres.

–No en mi caso –concluye él.

Miércoles. El catarro del lado izquierdo se ha extendido al derecho. Ya tengo las dos fosas nasales atascadas, además de dolor de cabeza y malestar general. Con el correo llega una carta manuscrita de alguien a quien no conozco y que no logro leer porque está escrita

con letra de médico. Se la enseño a mi mujer, por si fuera importante, pero tampoco ella consigue descifrar más que alguna palabra suelta. La devuelvo al sobre y la guardo en un cajón, pero no me la quito de la cabeza, de modo que al poco la tengo otra vez entre las manos. El remite es también ilegible. Parece que pone Jerónimo, pero el apellido, igual que la dirección, es como si estuviera en chino. No conozco a ningún Jerónimo. Me tomo un ibuprofeno antes de comer y por la tarde me meto en la cama. Sueño que recibo una carta en la que se me anuncia algo muy importante para la humanidad, pero que me quedo mudo y no puedo comunicarlo. Me despierto con un ataque de pánico y pongo la radio.

Jueves. Llamo al médico y me dice que todo el mundo está igual. Es lo que te dicen cuando coges un trancazo, que todo el mundo está igual. Flaco consuelo. Me recomienda que me quede en la cama y tome paracetamol. Le hago caso, pero pido a mi mujer que me traiga el portátil, desde donde escribo estas líneas. Luego me duermo, o me medio duermo, y escucho una voz que dice:

–No iríamos a rechapados, iríamos a melanina.

Es la voz del lunes, cuando fui a Barcelona y me constipé por cambiarle el asiento a una mujer. Dentro del sueño caigo en la cuenta de la que la melanina es un pigmento que se encuentra en las células del cuerpo y del que depende el color de la piel. ¿De qué hablaba entonces el tipo del AVE al que tomé por un ebanista?

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO

PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH

CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón

DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal

DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia

DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao

DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente

DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro

DIRECTOR DEL ÁREA DE RECURSOS HUMANOS: David Casanovas

interviú

DIRECTOR: ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles

ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo

JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández

REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas

REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Vanesa Lozano, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas

EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio

DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago

SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez

ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero

SECRETARIA: Marisol Romero

RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS

DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Javier Bellver

PUBLICIDAD

COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu

DELEGACIONES. Centro: Carlos Cerro; Luis Rodríguez. **On Line:** Chema Hidalgo. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3- 2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4º izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.

Internacional. Ejecutiva comercial: Andreea Mangâr. Tel. +34 915 863 632. andreeam@zetagestion.com.

Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)

Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain

IMPRIME: ROTEDIC S.A. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).

DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN EDITORIAL REVISTAS, S. L. Parque Empresarial, C/ De la Agricultura, D-10. 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel. 902 548 999

Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fédération Internationale de Presse (FIPP).

Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

interviú Nº **2.076** /DEL 8 AL 14 DE FEBRERO DE 2016 / AÑO 40

1976 2016

FIRMAS

4 Juan José Millás

11 Gonzalo López Alba

16 Ramón de España

29 Lecter

55 Teresa Viejo

67 José María Noguerol

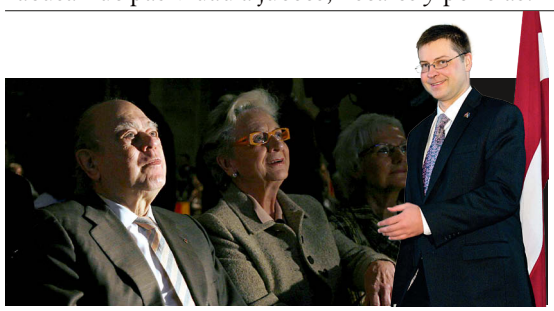
70 Ángel-Antonio Herrera

HUMOR

29 Eneko

LA PORTADA IMPOSIBLE por Penagos y Joan Vizcarra **82**

NIÑOS ROBADOS: NI UNA CONDENA. A los cinco años de la primera denuncia, solo hay un rosario de archivos judiciales. Las víctimas acusan de pasividad a jueces, fiscales y policías. **8**

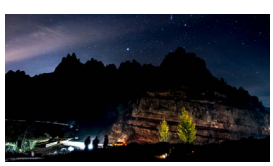


EL DINERO SALIÓ DEL "CLAN DE LOS PUJOL". La investigación policial apuntó a que los seis millones que habría recibido el primer ministro letón provenían del entramado del expresident. **18**

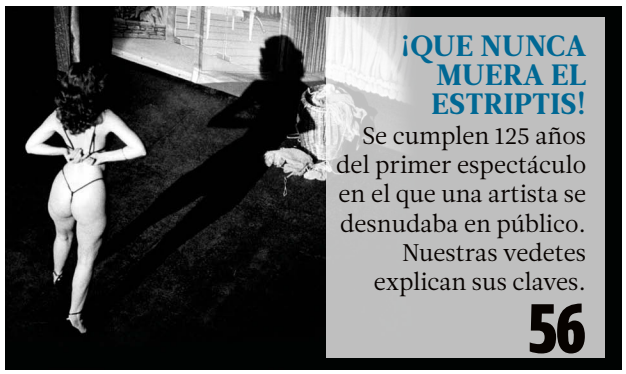
"SOLO ESTÁS POR LA FOTO CON IGLESIAS". Acusaciones ante la fiscalía por acoso laboral en Podemos Galicia. **24**

EN EL NOMBRE DE FRANCO. Los alcaldes de los últimos 5 pueblos con denominación franquista, denunciados por incitación al odio. **30**

RELOJES CAROS, DÍAS DE HÍPICA... Así encandilaba el dueño de Funnydent a sus trabajadores cuando ya estaba al borde de la ruina. **46**



LOS 'ET' DE MONTSERRAT. Curiosos y 'personas sensitivas' suben a la montaña catalana los días 11 para ver extraterrestres. **50**



¡QUE NUNCA MUERA EL ESTRIPTIS!

Se cumplen 125 años del primer espectáculo en el que una artista se desnudaba en público. Nuestras vedetes explican sus claves.

56

SANDRA FERRARI, chica interviu.es: "Vivimos en un país donde la gente se escandaliza por todo".

36

[OFF THE RECORD] 35

OCIO / LIBROS / CINE / 64

MOTOR Lexus RC 300h F Sport 68

MAX Presley Hart, intenciones 72

pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por **1,99€**

DESCARGA EN NUESTRA WEB

TAMARA GORRO, MENUDA 'MISS'. Tenía 21 años y era *miss Segovia* cuando fue portada. Nunca olvidaremos aquel marzo de 2008. La presentadora y colaboradora televisiva tiene mucho talento.

EL TRUCO DE LAS LISTAS. Las autoridades hacían de todo para maquillar la realidad de la cola sanitaria: fallos informáticos, listas ocultas...

POLÍTICO ADICTO. El escándalo saltó en Palma. Un exconcejal del PP se había gastado más de 50.000 euros de dinero público en cocaína y prostitutos gais.

NIÑOS ROBADOS NI UNA SOLA CONDENA

Cinco años después de la primera denuncia colectiva: un rosario de archivos judiciales y pruebas sin practicar

Fueron 270 los primeros denunciantes. Familias que buscaban a sus niños, dados por muertos al nacer y de los que no hay rastro en archivos ni cementerios. En cinco años, 3.000 denuncias han pasado por fiscalías y juzgados sin que la mayoría de las pruebas solicitadas se hayan practicado. No hay condenados ni siquiera en los 50 casos en los que madres e hijos se han encontrado. Las víctimas acusan de pasividad a jueces, fiscales y policías.

• Ana María Pascual

Con las manos temblorosas y una fuerte emoción, Juani Martínez Fernández, madrileña de 50 años, abrió el expediente. *"Qué buen regalo de Navidad"*, pensó la mujer, el pasado 22 de diciembre. Llevaba 16 meses esperando el trabajo de la Policía Nacional sobre el caso de su hermano Juan Elías, supuestamente fallecido al día siguiente de nacer, el 2 de febrero de 1963, en la madrileña maternidad de Santa Cristina, hoy convertido en un centro de especialidades.

La Brigada de Delitos contra las Personas de la Policía Nacional cumplía un mandato de la jueza Raquel Fernandino, titular del Juzgado de Instrucción número 45 →

LA ANGUSTIA DE LAS MADRES En estos cinco años, se han sucedido multitud de manifestaciones de afectados. En la foto, la celebrada en enero de 2013 frente a la Fiscalía General del Estado.
FOTO: JUAN MANUEL PRATS

de Madrid. Esta había archivado el caso, pero la Audiencia Provincial le ordenó reabrirlo para dar respuesta a las irregularidades que presentaban el nacimiento y fallecimiento de Juan Elías: existen dos fechas de defunción, dos habitaciones diferentes donde estuvo ingresada la madre, un certificado de enterramiento firmado por el director de la maternidad que posteriormente ha desmentido el gerente del cementerio de la Almudena, y una partida de bautismo que declara que se ofició una ceremonia solemne, en presencia de unos padrinos, que la familia niega tajantemente que ocurriera.

El semblante de Juani Fernández pronto encarnó la decepción: *"Un año y medio para esto… La policía se ha limitado a hacer unas cuantas llamadas telefónicas y a sacar conclusiones a la ligera, sin razonar. Realmente no ha investigado nada. Si lo hubiera hecho, como mínimo habría tenido que cotejar los datos de las parturientas que coincidieron con mi madre con los que aparecen en el Registro Civil, para comprobar si tuvieron hijos, los adoptaron, se les murieron…"*, alega Fernández.

EL VALOR DE LOS LIBROS

La hermana de Juan Elías se ha pasado los últimos cinco años acumulando pistas sobre la trama de los niños robados. Es un referente para el colectivo de afectados. A su persistencia se debe que aparecieran los libros de registro de la maternidad de Santa Cristina. *"Esos archivos son una valiosísima fuente de información en los casos de niños robados* –explica Guillermo Peña, letrado de Juani y de un centenar de afectados más–, *porque son más difíciles de manipular que las historias clínicas, ya que son libros a renglón seguido, numerados. Están anotados los nombres de las parturientas, la fecha de entrada y salida, los pormenores del parto… Esos libros no pueden destruirse por ley; pero las historias clínicas, sí, pasados cinco años"*. Gracias a esos archivos, según el letrado, se han podido resolver algunos casos: *"Se comprobó quiénes habían dado a luz en una fecha determinada y se cotejó el ADN con las personas que buscaban sus orígenes. De los casos que yo he llevado, se han resuelto solo tres; tres reencuentros de entre casi un centenar de casos"*.

UN SÍMBOLO MACABRO

A finales de enero de 1982, el fotógrafo de Interviú Germán Gallego sacó esta foto en la clínica San Ramón, gestionada por el doctor Vela. Una niña muerta escondida en un armario –fruto del parto de una madre soltera– y que supuestamente se usaba para hacer creer a los padres que sus bebés habían fallecido.

GERMÁN GALLEGO

PUNTO DE VISTA

Gonzalo
López Alba

Un agujero negro en la memoria histórica

CINCO AÑOS parecen un tiempo suficiente para investigar, y 3.000 es un número considerable de casos para que en ninguno se encuentren argumentos jurídicos suficientes que avalen una condena que permita algún tipo de resarcimiento a las madres e hijos separados en contra de su voluntad.

La recuperación de la memoria histórica debiera rescatar también del olvido a estas víctimas del franquismo, ya que la primera denuncia colectiva presentada en España por este motivo afecta a casos que se produjeron durante la dictadura, cuando no era infrecuente que menores, solteras y otras *"mujeres extraviadas"* se vieran privadas de sus vástagos por culpa de una moral cínica en virtud de la cual los niños estarían mejor en familias acomodadas que no podían tener descendencia. ¡Como si alguien o algo pudiera sustituir a la madre biológica por pobre e inculta que sea!

La recuperación de la memoria histórica debiera rescatar del olvido a las madres e hijos separados en contra de su voluntad, porque también son víctimas del franquismo

Aunque, además del reencuentro, seguramente la única reparación que cabe a estas alturas es económica, pensar que las madres y los hijos que buscan reconstruir su cordón umbilical lo hacen por un afán monetario es tan ruin como decir –lo dijo el portavoz parlamentario del PP, Rafael Hernando– que quienes buscan los restos de sus antepasados muertos en la guerra lo hacen por las subvenciones. Afán de lucro tuvieron los que traficaron con esos niños como mercancías y alguna responsabilidad *in vigilando* corresponde al Estado.

GUILLERMO NAVARRO

De las 1.900 denuncias presentadas ante las fiscalías, el 95 por ciento ha sido archivado y el resto lo será en breve, según la asociación Anadir

HERMANA DETECTIVE

Juani Fernández lleva cinco años buscando pruebas sobre el paradero de su hermano, dado por muerto al nacer en febrero de 1963 en la maternidad de Santa Cristina. En la imagen, con fotos de su madre y de ella con una hermana.

La primera denuncia colectiva por el robo de bebés en hospitales durante los años sesenta, setenta y ochenta se presentó en la Fiscalía General del Estado el 27 de enero de 2011. Incluía 270 testimonios de madres y padres que pedían explicaciones sobre el paradero de los bebés que perdieron al nacer y sobre los que no quedaba constancia ni en cementerios ni en clínicas; también aglutinaba a personas que buscaban sus orígenes, conscientes de que no eran hijos biológicos de los padres que figuraban en su partida de nacimiento. La denuncia la presentó la asociación Anadir. Su presidente, Antonio Barroso, se queja de que, de las 1.900 denuncias que han presentado en este tiempo en las fiscalías, el 95 por ciento han sido archivadas. *"Y el resto lo será en breve"*.

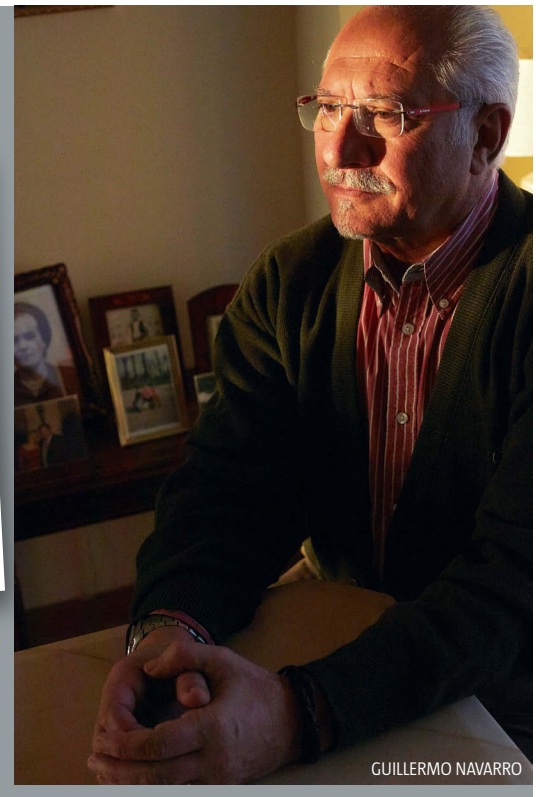
En toda España, el fenómeno creció como la espuma. Han llegado a presentarse 3.000 denuncias, según cálculos de las diferentes asociaciones de afectados. Hoy, cinco años después del estallido del escándalo, siguen vivos en los juzgados unos 1.200 procedimientos, que han ido archivándose y reabriéndose en un lento y desesperante proceso.

CAMBIAR AL BEBÉ MUERTO

Juani confiaba en que la policía buceara en los libros de la maternidad y encontrara un cabo suelto: por ejemplo, una mujer que en realidad no dio a luz pero que salió de la clínica con un bebé; o pruebas de que en el caso de su hermano hubo un cambiazo. *"Es la hipótesis que maneja la jueza en mi caso: que a mi madre le asignaran el bebé muerto de otra mujer, que se llevó a*

Se ha presentado otra denuncia colectiva en el Tribunal Europeo de Derechos Humanos

Luis Vega (izquierda) tiene una nueva pista sobre el paradero de su hijo. Abajo, su hijo mayor y su hija, melliza del niño que fue dado por muerto en 1977.



GUILLERMO NAVARRO

LA CLÍNICA DEL ROSARIO DICE QUE HA PERDIDO LOS REGISTROS DE ENTRE 1976 Y 1996

LUIS VEGA, UN 'PADRE CORAJE' QUE LLEGÓ AL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

EL 20 DE NOVIEMBRE de 1977 nacieron los mellizos de Luis Vega en la clínica católica Nuestra Señora del Rosario de Madrid, gestionada por la Congregación de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana. *"El ginecólogo* –cuenta Luis, directivo de IBM jubilado– *me anunció que el niño había muerto y que la niña estaba mal. Recuerdo sus palabras: «El niño no tiene las manitas bien y el culito lo tiene abierto. En fin, es muy desagradable, te va a causar un gran impacto, es mejor que no lo veas»".*

También les engañaron sobre la salud de la niña, Ana, que estaba perfectamente: hoy tiene 38 años y ha creado una web en la que cuelga fotos suyas y de su hermano mayor para intentar localizar a su mellizo (buscoamihermanomellizo.weebly.com).

Luis Vega presentó una denuncia en la Fiscalía General del Estado, en febrero de 2011. *"Mi hijo no constaba enterrado* –explica–, *no existía legajo de aborto en el Registro Civil y la clínica se negaba a entregar la historia clínica. Sus responsables dicen que no saben dónde están las historias clínicas de entre 1976 y 1996. Es decir, que alguien que se haya operado allí en esos años no puede contar con su historial. No tenemos ni un solo documento que pruebe el nacimiento ni la defunción de mi hijo. Como si nunca hubiera existido".*

"El juez ordenó investigar a 13 chicos, por si alguno era mi hijo, pero la policía dijo que eso podría trastornarles"

En noviembre de 2011 la fiscalía archivó su denuncia. El caso acabó judicializándose gracias al tesón del padre, pero fue archivado provisionalmente dos veces por no *"justificarse debidamente la perpetración de delito". "Entonces* –añade Luis Vega– *insté a mi letrado a acudir en amparo al Tribunal Constitucional, por la vulneración de mi derecho a la tutela judicial efectiva".* Pero los magistrados le dijeron que su queja no tenía trascendencia constitucional. *"Me dolió e indignó aquella respuesta* –comenta–. *Tengo derecho a la justicia, pero no a una justicia que se limita a tramitar solicitudes, sino a la justicia que investiga para dar con la verdad".*

Paralelamente a la vía judicial, Luis Vega no ha parado en estos cinco años de investigar por su cuenta. Ha contratado detectives. Se las ha ingeniado para localizar a madres primíparas en 1977 que sobrepasaban los 40 años. *"En aquella época no era habitual dar a luz tan tarde* –explica–. *Puede tratarse de matrimonios estériles que fingieran un embarazo y se apropiaran de un bebé".* De los varones nacidos en las mismas fechas que su hijo, Vega ha filtrado a los que son hijos únicos, entre otros factores: *"Aporté un listado de 13 chicos y solicité al juzgado que la policía interviniera. El juez accedió, pero la policía argumentó que esa investigación podría trastornarles, y se paralizó".*

mi hermano vivo", dice Juani. Sin embargo, la policía ha aportado al juzgado los libros de Santa Cristina sin hacer referencia a su contenido.

Medio centenar de casos de niños robados han tenido en este lustro final feliz. Madres e hijos han podido conocerse tras toda una vida separados. Estos casos tienen en común una inquietante certeza: las mujeres solteras, separadas o menores de edad que dieron a luz en las décadas citadas fueron sometidas a un impune crimen ideológico: médicos, monjas, asistentes sociales, funcionarios… e incluso, en algunos casos, sus propios padres decidieron que no tenían derecho a ser madres y las separaron de sus criaturas, con las que hicieron infames negocios. Aún hoy, cuando han podido encontrar a sus hijos, la justicia sigue sin reparar el daño y señalar culpables, como le ocurre a Alfonsa Reinoso.

"SU HIJA LA ESTÁ BUSCANDO"

Esta empresaria de Barcelona, de 43 años, recibió hace tres años una llamada que le cambió la vida. Un funcionario de la Generalitat de Cataluña le comunicaba que su hija la estaba buscando. *"Le respondí que se equivocaba de persona, que yo había tenido un hijo pero se murió. Y él me espetó: «No, señora, es una chica y fue adoptada»"*. Así arranca la historia de Alfonsa y Marina, 26 años después de haber dado a luz a la segunda. Con 14 años, embarazada, Alfonsa fue tutelada por los servicios sociales e internada en una residencia para madres solteras. Al poco tiempo, fue trasladada a la Casa de la Jove, un ultracatólico centro para menores. De allí salió para parir en la prestigiosa Clínica Dexeus de Barcelona, el 18 de junio de 1987. *"Me dijeron* –cuenta Alfonsa– *que había tenido un niño y que había muerto. Eso es lo que he pensado durante 26 años hasta que conocí a Marina"*.

Tras el reencuentro con Marina, en mayo de 2013, Alfonsa presentó una denuncia contra la clínica por la sustracción de su hija, pero el caso fue archivado. Hace un año, la Audiencia Provincial de Barcelona ordenó reabrirlo. El juez Emilio Vila imputó entonces a los padres adoptivos de Marina –Jordi Estivill y Cristina Rimbau, miembros de la burguesía catalana–; al abogado Ignasi de Gispert –hermano de la expresidenta del Parlamento de Cataluña–, a la ginecóloga Victoria López-Rodó y a Mercedes Porrera, exdirectora de la Casa de la Jove.

LA PRIMERA VEZ

Esta fotografía corresponde al primer encuentro entre Marina Estivill y Alfonsa Reinoso (izquierda) el 17 de mayo de 2013. Madre e hija se veían por primera vez después de 26 años.

> "Los jueces son espectadores pasivos. No demuestran iniciativa investigadora", dice un letrado

El juez Vila ha decretado hace apenas un mes un nuevo archivo, al entender que la sola declaración de Alfonsa respecto a que fue engañada en la clínica Dexeus no es suficiente para atribuir un delito de detención ilegal. *"No ha aparecido ni un solo papel en el que se demuestre que yo renuncié a mi hija. Yo estaba bajo la tutela del Tribunal de Menores, ¿cómo pudieron hacer una adopción en esas circunstancias? ¿Cómo puede decir el juez que no hay delito si se ha demostrado que me la quitaron con mentiras?"*, clama Alfonsa. Su abogado, Toni Juliá, que ha recurrido el archivo, añade: *"El juez no está sensibilizado con el problema, pero sí con la clase social de los imputados"*.

En cinco años no ha superado la veintena la lista de imputados en casos de niños robados. Nunca han llegado a ser condenados porque las causas se han archivado. Sor María Gómez Valbuena, que gestionó centenares de adopciones irregulares en Santa Cristina, falleció en enero de 2013 marcada por la imputación de haber arrebatado el bebé de María Luisa Torres, en 1982, cuando esta dio a luz a su hija siendo una mujer separada. La niña, adoptada por un matrimonio de Madrid, buscó a su madre ya de mayor. Ambas se encontraron. El caso se archivó al fallecer la religiosa.

PASIVIDAD

El doctor Eduardo Vela continúa imputado por el caso de Inés Madrigal, que fue regalada al nacer, en 1969, por Vela a un matrimonio. *"El juzgado permitió que los exempleados de la clínica San Ramón* [regentada por Vela hasta 1982] *declararan sin que yo estuviera delante"*, expone el letrado Peña. Según este abogado, *"hay jueces que ponen voluntad, pero no saben por dónde seguir. Por otro lado, si pedimos documentación, llega con cuentagotas y muy tarde. Los jueces instructores son en este asunto espectadores pasivos. No demuestran iniciativa investigadora"*.

Desde 2013, las fiscalías han abierto unas 2.000 diligencias de investigación sobre el asunto, pero se han archivado más del 70 por ciento, según sus datos. *"Los fiscales son inexistentes en los casos de niños robados, salvo honrosas excepciones"*, afirma Peña. Hace un año, la fiscalía reconocía resultados frustrantes en la investigación por la dificultad de localizar legajos de aborto e historias clínicas. También por no poder exhumar restos enterrados en fosas comunes. Anadir presentó en noviembre pasado otra denuncia colectiva; esta vez ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos, con 180 casos. *"A ver si en Europa nos hacen caso"*, espera Barroso. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es

EL PRÓXIMO LUNES

1976 2016

Este año cumplimos los 40. Mes a mes ponemos en el quiosco los mejores números de la revista. ¿Cuál es tu preferido?

UN VISTAZO A NUESTRA HISTORIA

EDICIÓN ESPECIAL

Un número con las fotos del espectacular calendario y lo mejor de la revista de Anne Igartiburu

anneigartiburu2003

LA PARRILLA de España

por Ramón de España • Ilustración de Pepo&Co

Me tienen manía, señor juez

QUERIDO MARIANO, Don Tancredo de mis entretelas, tú has pisado mierda, créeme, y lo mejor que podrías hacer es presentar la dimisión y encargarle a otro la formación de gobierno. De verdad te digo que si llegas a poner un circo, te crecen los enanos. Cuando aún tenemos presentes tus palabras de ánimo a Bárcenas, se nos mezclan con las que le dedicaste a Alfonso Rus expresándole el afecto que sentías por él. Ya que te las pintas solo para confiar –o hacer como que confías, pues para algo eres de Pontevedra– en una gente abominable, podrías por lo menos callarte a tiempo, justo antes de prorrumpir en elogios hacia alguien que, más temprano que tarde, ya que tienes el partido que da asco verlo, va a acabar ante el juez y puede que hasta en el trullo. ¿Cómo dices? ¿Qué nunca reparaste en el parecido entre Bárcenas y Capone? ¿Qué jamás sospechaste que el gañán de Rus fuese un cantamañanas y un chorizo? ¿Pero a quién pretendes engañar, Mariano? Si cualquiera de nosotros ve a Rus, que es como una versión levemente estilizada de Fernando Esteso, y se lo imagina en un pub como los de las películas de Alfredo Landa, bebiendo a costa del contribuyente y agasajando a algún mafioso ruso del que espera sacar tajada. ¿Cómo dices? ¿Qué no se puede juzgar un libro por las tapas? ¿Qué no basta con tener un aspecto delictivo para ser un delincuente? ¿Pero nunca has oído lo de que la cara es el espejo del alma?

MIRA CÓMO te ves ahora por tu mala cabeza. Igual te sales de rositas, pues los del PP os pintáis solos para poner cara de yo-no-fui, que diría Rubén Blades. Fíjate en Esperanza Aguirre, que tiene a casi todos sus protegidos cesados o a la sombra, pero sigue suelta y farruca; o en Rita Barberá, cuyos secuaces van cayendo uno tras otro sin que ella se inmute; o en Paco Camps, que salió indemne de lo de los trajes cutres de Milano –puestos a vestir de gorra, pega el palo en Armani, ¡joder!– y es capaz de volver a esquivar a la justicia con su pinturero circuito de fórmula 1 y sus trapisondas con Bernie Ecclestone y demás linces del mundo del deporte (por no hablar de su posible relación, y la de Madame Caloret, con el *caso Nóos).* Hay que

reconocer, mi buen Mariano, que para pasaros la ley por el arco de triunfo, los peperos sois insuperables. Y encima, cuando ya no sabéis cómo saliros del marrón en el que os habéis metido, siempre os quedan los mangantes andaluces del PSOE para echarles encima los ERE, las peonadas o cualquier otra maniobra clientelar marca de la casa.

PERO DETENGÁMONOS un momento en vuestro último líder detenido por la policía: Alfonso Rus Terol, nacido en Játiva –como el pobre Raimon– en 1950. En 1995, ya era alcalde de su población, y lo fue hasta 2015. Presidió el PP valenciano –que te has visto obligado ahora a desmantelar porque aquello es la cueva de Alí Babá– entre 2004 y 2015. Fue presidente de la diputación entre 2007 y 2015. ¡Y aún le quedaba tiempo para presidir el club Olímpic de Xàtiva! El pasado 2 de mayo lo suspendiste de militancia y al hombre solo se le ocurrió aducir en su defensa que todo era un montaje en su contra, pues él era un ciudadano honrado a carta cabal que había acumulado una fortuna desquiciada deslomándose de sol a sol, y no participando de todo tipo de corruptelas, como afirman los resentidos de siempre. Al igual que la mayoría de los españoles, conducía un Ferrari –a veces por la acera, como cuando pretendía dar esquinazo a la prensa y casi se lleva a un niño por delante– y, a la manera de *Junior* Pujol, coleccionaba haigas a cual más fardón. Su mujer, paradigma de la discreción, se conformaba con un Mercedes, que es lo que hacen todas las amas de casa de este gran país. ¿Y de dónde sacaban para tanto que destacaban? Pues parece que tú ni lo sabías ni te importaba. Te juro que a veces me desesperas, Mariano, ya no sé si eres tonto o, directamente, el jefe de la banda. ¿Y luego te extrañas de que nadie quiera integrarse contigo en esa gran coalición que ha de traer a España el progreso y la estabilidad?

¿NUNCA TE fijaste en la parienta del amigo Rus, Begoña Ricart, alias *la Rusa*, la hija del naranjero, pepona reteñida cuyos vestidos, diseñados por ella misma, podrían utilizarse como pruebas en su contra en cualquier juicio? ¿No caíste en que formaban una pareja ideal de secundarios en cualquier película de Berlanga y Azcona? ¿Jamás viste nada raro en ellos, en su tren de vida, en sus viajes, en sus despilfarros? Ya sé que no es bonito tomarla con nadie por la pinta que tiene, pero hay *looks* delictivos que mueven de inmediato a la sospecha. ¡Y gente así la hay a punta pala en el PP valenciano, querido Mariano! Gente hortera, conspicua y deshonesta que ha convertido la sección levantina de tu partido en una de las mayores vergüenzas de la Unión Europea; entre los aplausos, para más inri, de sus votantes, auténticos *hooligans* capaces, como todos hemos visto, de acompañar entre ovaciones al juzgado a Paco Camps o Rita Barberá. Reconócelo, Mariano, nunca has querido poner orden en la comunidad valenciana porque todos esos mangantes que se lucraban le pagaban un diezmo al partido. De cada fechoría personal, el 3 por ciento para las arcas del PP. El 3 por ciento, Mariano, como los Pujol en Cataluña. Y tú en la inopia o, lo que es peor, poniendo el cazo, callando y otorgando.

• • • • • • • •

Al igual que la mayoría de los españoles, conducía un Ferrari. Su mujer se conformaba con un Mercedes, como todas las amas de casa de este país

ESTOY CONVENCIDO de que el PP está lleno de personas honradas, pero las debes tener escondidas, ya que la gente –el pueblo, como diría el demagogo de Pablemos– solo ve comisionistas, cantamañanas, trileros y ladrones. Si seguís así, algún juez os acabará aplicando el mismo tratamiento que a la familia Pujol y os declarará organización criminal, paso previo a la ilegalización que os estáis ganando a pulso desde hace tiempo. Y por favor, no me salgas con la parábola de la manzana podrida, porque lo que cuesta encontrar en vuestro cesto es una que no lo esté.

PUEDES MIRAR hacia otro lado e inventarte todas las excusas que quieras, querido Mariano, pero el ínclito Rus solo es la gota que hace desbordar el vaso en un momento especialmente inoportuno. Vete a casa, envía tu partido a la oposición y a ver si ahí, donde siempre hace frío y se pasa gazuza, sale alguien que se toma en serio la operación de limpieza interna que el PP necesita para no pasar a la historia reciente de España como una asociación de maleantes envueltos en la bandera constitucional.

FERRAN NADEU

INFORME POLICIAL

EL DINERO SALIÓ DEL

Las investigaciones de la policía apuntaron a que los seis millones procedían del entramado de empresas creadas para mover y ocultar el patrimonio de la familia

El servicio secreto de una antigua república soviética advirtió a España de que el primer ministro de Letonia se había pronunciado a favor de la independencia de Cataluña porque le habían entregado seis millones de euros. La policía realizó al menos dos informes sobre el supuesto soborno y concluyó que los pagos provenían de fundaciones y empresas en Panamá, Gibraltar, Delaware, las Barbados y las islas Seychelles que han servido para ocultar el dinero de los Pujol.

• Luis Rendueles / Juan José Fernández

ILMARS ZNOTINS

"CLAN DE LOS PUJOL"

LA VÍA CATALANA

El expresident Jordi Pujol y su esposa, Marta Ferrusola, declaran esta semana en la Audiencia Nacional. Sobre estas líneas, el ex primer ministro de Letonia, Valdis Dombrovskis, que se pronunció a favor de la independencia catalana.

Una sociedad con sede en el paraíso fiscal de las islas Seychelles vinculada a la trama de los Pujol es la clave para determinar *"el movimiento de grandes sumas que se transferían a terceros como el político letón"*. El informe de la policía española, fechado en noviembre de 2014, se refiere al pago de seis millones de euros que se habría realizado al entonces primer ministro de la ex república soviética Valdis Dombrovskis, a cambio de que apoyara expresamente, como hizo en septiembre de 2013, la independencia de Cataluña. El informe, continuación del que publicó esta revista la pasada semana, propone *"seguir el rastro de las transferencias de dinero"* que salían desde esa sociedad llamada Axis Fiduciary Seychelles LTD y otras como Rochester International LTD *"hacia cuentas en el Banco de Letonia vinculadas a Dombrovskis y/o alguno de sus colaboradores más cercanos"*.

La nota informativa reservada de la policía española, cuya credibilidad se califica de *"muy alta, de fuentes fiables y solventes"*, des- →

RICARD CUGAT

VICTORIA Y AJDA

La policía escribe que la trama utilizaba a mujeres para dar apariencia de viajes de placer y no despertar sospechas. Menciona a Victoria Álvarez (arriba), expareja de Jordi Pujol, y a la modelo Ajda Petek (derecha).

■ Parte del dinero que se pagó salió de las "aportaciones en efectivo de empresarios" a cambio de obras en Cataluña, según la policía

JULIO CARBÓ

JORDI Y JORDI

Jordi Pujol Ferrusola (arriba) está imputado por corrupción; Jordi Puig (a la derecha) ha declarado como testigo y es hermano del exconseller Felip Puig.

LITMIND.ES

EL INFORME DE LA POLICÍA APUNTA A UNA MODELO, VINCULADA A JORDI PUIG

"CORREOS FEMENINOS TRANSPORTARON EL DINERO"

LOS INFORMES sobre el soborno al primer ministro de Letonia aseguran que se hizo primero un pago de dos millones de euros en efectivo a Sandra Bukane, asesora de Valdis Dombrovskis. En una ampliación, se dan más detalles: *"Respecto al pago de los dos millones, las fuentes consultadas comentaron que fueron correos femeninos quienes transportaron el dinero".*

El informe explica que Jordi Pujol Ferrusola y Jordi Puig *"utilizan habitualmente a personal de sexo femenino en casi todos sus desplazamientos, las cuales, voluntaria o involuntariamente, sirven de coartada para moverse sin dificultad, aparentando viajes de placer en pareja y/o por separado, ellas solas, como correos para llevar dinero en efectivo y/o documentación reservada".* Y añade que *"tal es el caso de Masa y Ajda Petek, siendo la primera actual esposa de Jordi Puig, las que incluso utiliza entre determinadas operaciones como titulares de cuentas offshore"* [en paraísos fiscales]. No se pudo descubrir la identidad de las dos mujeres que viajaron a Letonia, pero el informe concluye que *"no es descartable que las hermanas Petek intervinieran".*

El Banco de España alertó a mediados de 2013 de que Jordi Puig y Masa Petek se presentaron en una oficina bancaria de Barcelona y anunciaron que su sociedad iba a recibir un millón de euros de un ciudadano ruso llamado Vladimir Dimitri. Explicaron que era un préstamo para abrir tiendas en Barcelona. El informe afirmaba que Petek recibía fondos de sociedades de Hong Kong y Emiratos Árabes que ella y otra mujer desconocida entonces retiraban.

cribe un entramado de empresas, fondos de inversión y fundaciones en diferentes paraísos fiscales que permitiría *"disponer de fondos opacos para emplearlos en pagos no rastreables como los referidos a Letonia, entre otros"*. Los investigadores de la policía creen que la trama habría utilizado Rochester International LTD, *"una empresa que opera bajo la cobertura de asesoría financiera aunque es una fiducia que actúa de cortafuegos recibiendo dinero, transfiriendo más tarde al verdadero destinatario y cobrando unos honorarios por ello"*. Y dan un dato: *"Solo en 2012, entre agosto y septiembre, recibió 28.5 millones de dólares USA"*. El informe refleja que esta empresa solo tiene una dirección en Europa, concretamente en Guardamar (Alicante).

Ese informe se elaboró a finales de 2014, después del primero sobre el supuesto soborno al primer ministro letón, cuya publicación la pasada semana por ***interviú*** ha generado diferentes reacciones. La Generalitat lo calificó de *"hilarante"*. En Bruselas, la oficina del vicepresidente Dombrovskis lo desmintió, y la eurodiputada española Maite Pagazaurtundúa (UPyD) pidió la apertura de una investigación urgente.

LOS EMPRESARIOS

El dinero para pagar el apoyo del primer ministro letón, actual vicepresidente de la Comisión Europea, habría salido de ese entramado financiero en el que participan, según el informe, la familia Monje, dueños del grupo empresarial Essentium. *Elconfidencial.com* ya publicó en marzo de 2015 que la policía atribuye a los Pujol ser dueños reales del 18 por ciento de la fortuna de los Monje, estimada en unos 1.200 millones de euros. Susana Monje es actualmente tesorera del Fútbol Club Barcelona.

Los pagos al jefe del Gobierno de Letonia habrían salido de ese mismo entramado, según la nota policial, y también *"del fondo en efectivo proveniente de las aportaciones de los empresarios"*. El informe asegura que algunos pagaban entre el 4 y el 6 por ciento del montante total de las obras públicas que conseguían. El informe menciona además la posible implicación de Felip Puig, que entonces era *conseller* del Gobierno de Artur Mas y de quien se señala que *"sigue siendo el máximo responsable de la inteligencia estratégica, económica e incluso policial de la Generalitat, constituyendo junto a sus hermanos un entramado de fiducias y de todo tipo de intereses de acuerdo con los Pujol mediante una estructura societaria que incluye fundaciones y fondos de inversión en Gibraltar, Méjico, Panamá, Miami y Delaware, entre otros"*.

Un hermano de Puig, Jordi, y el hijo mayor de Pujol, también Jordi, *"articularon el cobro de comisiones a todos los niveles… Llegaron a operar en España, Gabón, Nicaragua, Jordania…"*. La Audiencia Nacional, donde declaran esta semana Pujol padre y su esposa, Marta Ferrusola, investiga especialmente el caso de Gabón, donde el informe policial asegura que la trama cobró *"hasta un 8 por ciento de comisión"* por conseguir un contrato para la empresa Isolux. Pujol Ferrusola está imputado en la trama de co-

VICEPRESIDENTE DE LA COMISIÓN

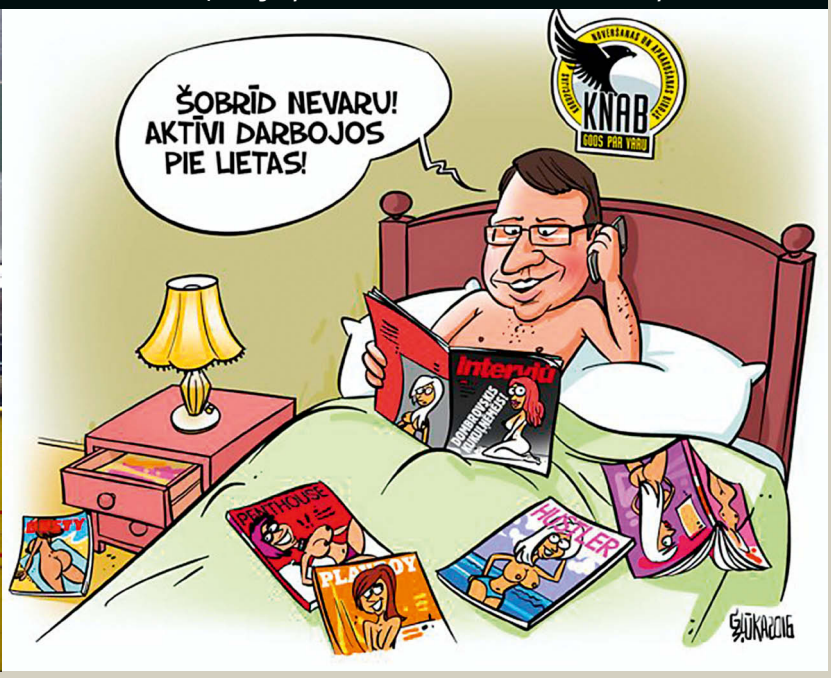
"UN ASESINATO", UN CARGO EN EUROPA

"HA SIDO UN ASESINATO". Fue la respuesta del presidente de Letonia, Andris Bērziņš, a la BBC después de que 54 personas murieran al derrumbarse un centro comercial en Riga, en noviembre de 2013. El presidente exigió entonces, y logró, la dimisión de todo el Gobierno, empezando por el primer ministro, Valdis Dombrovskis. La indignación del político se debía a que las primeras investigaciones indicaban que el centro comercial se vino abajo debido a que en su azotea se había instalado un jardín sin los permisos ni estudios necesarios. Dombrovskis dimitió. Pero muy poco después fue nombrado vicepresidente de la Comisión Europea. Los informes de la policía española sostienen que su salida se debió a casos de corrupción; entre otros, los pagos que habría recibido para apoyar la independencia de Cataluña, pocos meses antes, y que el presidente de su país conocía.

DIMITRIS LAZARENCO

SOCIOS

El ex primer ministro de Letonia y su asesora personal, Sandra Bukane, se vieron salpicados en varios escándalos en su país.



Izquierda, hundimiento de un centro comercial en Riga, en 2013. Sobre estas líneas, la caricatura de un dibujante letón sobre las informaciones de Interviú. En ella, el ex primer ministro Dombrovskis lee la revista donde se habla de los sobornos y dice: *"Ahora no puedo, estoy trabajando duro"*. Sobre su cabeza, el logotipo de la Oficina Nacional contra la Corrupción de Letonia.

■ El nuevo informe implica en el movimiento de dinero de los Pujol a personas de la familia Monje. Una de ellas, Susana, es la actual tesorera del Fútbol Club Barcelona

rrupción que investiga la Audiencia Nacional y declara esta semana. Puig ha declarado ya como testigo.

Jordi Puig, además, está imputado por estafa en el Juzgado de Instrucción número 31 de Barcelona. En cuanto al soborno en Letonia, según el informe (ver recuadro de la página 21), habría podido utilizar correos femeninos para hacer llegar el dinero a Sandra Bukane, la asesora del primer ministro Dombrovskis. Un sistema similar al empleado por Jordi Pujol Ferrusola, que se hacía acompañar de su pareja, Victoria Álvarez, para traer dinero en grandes cantidades desde Andorra hasta España sin despertar sospechas.

AGENCIA CATALANA

El 13 de septiembre de 2013, Dombrovskis realizó unas declaraciones a la Agencia Catalana de Noticias (dirigida entonces por el que hoy es el presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont) en las que se preguntaba "*por qué no*" podía ser Cataluña independiente y se mostraba dispuesto a reconocer al nuevo Estado en Europa.

El Gobierno de España protestó formalmente a través del Ministerio de Exteriores, llamó a consultas al embajador y puso en marcha, discretamente, una investigación para conocer las motivaciones del primer jefe de Gobierno extranjero que defendía a tumba abierta la independencia de Cataluña. Fue así como se recibió la información de un servicio secreto de una antigua república soviética que advertía de los pagos millonarios al primer ministro (se habló de diez millones de euros, que al final habrían quedado en seis millones).

Los informes policiales aseguran que alguien hizo entrega sobre el terreno de dos millones en efectivo a Sandra Bukane, asesora del primer ministro. El informe añade que Dombrovskis vivía una bipolaridad de *"empresario-político"*, tanto que su asesora en el Gobierno, Sandra Bukane, era también su *"mano derecha y fiel asesora legal en sus negocios privados"*. Bukane y Dombrovskis eran socios en una empresa inmobiliaria llamada Land Development y se vieron envueltos en varios escándalos al descubrirse en una de sus cuentas medio millón de euros de origen desconocido, según diversos medios letones.

Los datos que obtuvo la policía del *"entorno más íntimo de la referida Bukane"* refieren que se simuló la venta de un terreno de casi 20.000 metros cuadrados para justificar el dinero de los sobornos. Un anuncio sobre él se publicó en la prensa letona, que luego se sorprendió porque la tierra supuestamente vendida ni siquiera estaba desbrozada ni segada.

Con esos detalles, de fiabilidad *"muy alta"*, y conscientes de *"las limitaciones presupuestarias"*, los autores del informe propusieron *"la colaboración con otro servicio de inteligencia con más disponibilidad de medios"*, y apuntaron que *"el servicio de inteligencia de un país próximo a Letonia ofrece todos los medios de los que dispone en caso de que España estuviera interesada en demostrar todos y cada uno de los pagos que Dombrovskis habría percibido"*. ■

lrendueles.interviu@grupozeta.es

DENUNCIAS ANTE LA FISCALÍA POR ACOSO EN PODEMOS GALICIA

"SOLO ESTÁS PARA HACERTE FOTOS CON PABLO IGLESIAS"

La asociación coruñesa Ve-la Luz ha denunciado ante la fiscalía a la cúpula de Podemos en Galicia por un caso de acoso laboral que afectaría a diez militantes. Casi todas acabaron abandonando el partido. La psicóloga Ana Sánchez, que participó en la creación de Podemos Vigo, fue la primera en denunciar el acoso por parte de un compañero, finalmente sancionado. "*Lo que más me dolió fue el silencio cómplice*", dice.

> Quizás cuando acaben de salir por la puerta todos los que querían carguito para sacarse fotos y ponerlas en el facebook, podramos hacer algo. Aguardo con ansia a que llegue ese día.

Un sueño roto
Ana Sánchez fue la primera mujer que denunció ser víctima de acoso laboral en Podemos Galicia. Abajo, José Miguel Diéguez, que fue dirigente del Consejo Ciudadano Municipal de Vigo y también del autonómico, y fue quien le envió a Ana Sánchez el mensaje que aparece a la izquierda. Ve-la Luz lo señala como el autor de *"agresiones verbales"*.

CARLOS PUGA

• Nieves Salinas

De aquella asamblea de Podemos, celebrada en Vigo en marzo de 2015, Ana salió hecha un trapo. *"Entraron a saco a por mí. Ya sabía que me apodaban 'el enemigo', en masculino, y me habían advertido que fuera preparada. Empezaron a interpelarme, a acusarme. Pidieron mi dimisión. Me acusaron de filtrar información a la prensa. Era la misma persona que antes me había dicho que era una trepa, caradura, inútil o que solo estaba en el partido para hacerme fotos con Pablo Iglesias y salir en Facebook. Aquello parecía la Inquisición. Les dije a mis compañeros que cómo no se echaban las manos a la cabeza ante los ataques que sufría. Pero todos callaron"*, recuerda Ana Sánchez Diz, que fue aspirante a la secretaría general de Podemos en Galicia y la primera mujer que denunció ante el partido el acoso laboral del que se sentía víctima.

Aquella noche de marzo, como pudo, Ana cogió el coche y enfiló hacia su casa, en Tui: *"No paré de llorar todo el camino. Llamé a un compañero y le dije: «Me largo de aquí. No aguanto un minuto más»"*.

Casi un año después, Ana Sán- →

> Te mando esto para que te prepares, porque es posible que recibas ataques gratuitos, y espero que los asimiles sin quebrarte,

chez Diz revive aquello. Le cuesta, admite, porque quedó *"muy tocada"*. Es una de las diez mujeres que, según una denuncia presentada el pasado 25 de enero ante la Fiscalía General del Estado, por la asociación coruñesa Ve-la Luz (de víctimas de violencia de género) han sufrido acoso laboral en Podemos Galicia. *"Es la primera vez que nos enfrentamos a un tema de acoso laboral. En noviembre de 2015 una persona se comunicó con nosotras solicitando ayuda por el trato vejatorio, acosos y difamaciones que estaban sufriendo en las filas de Podemos Galicia"*, explica Gloria Vázquez, presidenta de la asociación.

MANIOBRA POLÍTICA

Como consta en la denuncia presentada ante la fiscalía, cuando la presidenta de Ve-la Luz se puso en contacto con la afectada, esta le indicó que *"muchas de sus compañeras han intentado denunciar estos hechos y se han visto desamparadas por el partido y sus dirigentes, llegando a negar, justificar y normalizar insultos continuados, acosos, advertencias y vejaciones públicas y/o privadas, induciendo a más del 90 por ciento de las afectadas al abandono de sus cargos políticos"*.

En la denuncia, Ve-la Luz pone nombre y apellidos al autor de las *"agresiones verbales"* contra las afectadas: José Miguel Diéguez Rodríguez, miembro de los consejos ciudadanos autonómicos y municipal (Vigo). ***interviú*** ha intentado, en vano, conocer la versión de Diéguez sobre lo acontecido. Gloria Vázquez llegó a entrevistarse hasta con una decena de mujeres de diferentes provincias gallegas. *"Alguna se echó atrás porque tenía miedo de que las acusaran de realizar una maniobra política"*, indica la presidenta de Ve-la Luz en alusión a la convulsa situación que atraviesa la formación morada en la comunidad (ver recuadro de la página 28).

Ana Sánchez Diz asegura que da la cara *"por responsabilidad. Para que no vuelva a pasar algo así"*. Meses antes de conocer, a través de Ve-la Luz, que, como ella, otras mujeres se habían quejado de *"comportamientos machistas"* en las filas de Podemos en Galicia –Vázquez dice que hay afectadas en todas las provincias gallegas, menos en A Coruña–, Sánchez Diz denunció los hechos ante la Comisión de Garantías Democráticas, órgano independiente cuya labor es garantizar el cumplimiento de los reglamentos internos y los derechos de las personas inscritas en el partido.

En su escrito, registrado en esa comisión con fecha 24 de marzo de 2015, apenas unos días después de aquella asamblea de la que salió tan dolida, Ana –de 40 años, psicóloga de formación y orientadora laboral en el Ayuntamiento de Tomiño– relataba lo sucedido y mostraba su decepción con el partido al que empezó a apoyar *"desde el minuto cero, cuando comencé a seguir a Pablo Iglesias en los debates televisivos de 'La Tuerka' y me sorprendió su discurso"*. Ana, que había participado activamente en el movimiento del 15-M, encontró su sitio en aquella iniciativa ciudadana que acabaría siendo Podemos: *"Por fin, me dije. Ya está aquí alguien que habla como tiene que hablar. Un partido horizontal, donde manda la gente. Me fascinó"*, indica.

"VAN A POR TI"

Desde el primer momento, formó parte de los grupos promotores de Podemos Vigo. *"Fue un momento interesante. Lo que vivimos ese grupo de gente que estábamos desde el principio fue indescriptible. Hasta*

CHEMA MOYA

XOAN REY

Las disidentes
Arriba, un mensaje recibido por Ana Sánchez en el que se le advierte de que tenga cuidado. A la derecha, arriba, diputados de En Marea, entre ellos Ángela Rodríguez (segunda por la derecha); y, abajo, en el centro, Ana Pérez y Carmen Santos, que también dejaron el partido.

Breogán Riobóo, secretario general de Podemos Galicia, y la diputada Carolina Bescansa.

SALVADOR SAS

UN HOMBRE, CUATRO CARGOS

"HEMOS PODIDO *comprobar que muchas de estas personas han llegado a mantener hasta cuatro cargos dentro del partido, hecho incompatible por la redacción de estatutos".* En la denuncia presentada ante la fiscalía por la asociación Ve-la Luz su presidenta también alude a una supuesta acumulación de cargos por parte de la cúpula gallega de Podemos, que siempre ha hecho gala de que cada militante solo ocuparía un cargo. "*Claro que era así. Tenían dos, tres y hasta cuatro cargos en diferentes consejos, municipales o autonómicos",* asegura Sánchez Diz. Y una crítica añadida: "*Los hombres siempre acaparan las posiciones más relevantes. Es cierto. No sé cómo hacen, que van acaparando sitios y voces. Tanto, que en Podemos, donde hablan de democracia y pluralidad, al final te atacaban si disentías".*

Entre las personas que Ve-la Luz cita como responsables de no frenar las *"conductas machistas"* recogidas en su denuncia, figuran Breogán Riobóo, secretario general de Podemos Galicia, o los diputados de En Marea Antón Gómez o Ángela Rodríguez, destituidos por el propio Breogán como responsables de la secretaría política y de Coordinación e Igualdad, respectivamente.

MERO BARRAL

Un caso inédito. Gloria Vázquez, presidenta de Ve-la Luz. Es la primera vez que se enfrenta a un caso de acoso laboral. "*Que fuera en Podemos me dejó pasmada",* señala.

Ana asegura que el acoso comenzó cuando se postuló como candidata a la secretaría general de Podemos

las elecciones europeas, Podemos fue impecable", señala.

Con el paso del tiempo, su implicación en el partido fue creciendo. *"Participé en todo lo que pude"*, explica. Ana –que formaba parte del Consejo Ciudadano de Podemos Vigo– resultó elegida secretaria general de Podemos Cambiar Galicia, una de las candidaturas que aspiraban a liderar el partido a nivel autonómico. *"Cuando lo comuniqué al Consejo Ciudadano, es cuando empezó todo el rollo"*, asegura. La alternativa a su candidatura estaba encabezada por Breogán Riobóo, actual secretario general de la formación en Galicia.

Algunos compañeros, explica la psicóloga gallega, comenzaron a ver con malos ojos su protagonismo. *"Me advirtieron que tuviese cuidado. Que estaban atacándome. Que iban a por mí. Yo, en aquellos días, no paré de viajar por toda Galicia defendiendo mi candidatura. Cuando acabó la campaña, estaba físicamente agotada. Me incorporé y comencé a notar cosas raras, como que las personas que estaban por encima de mí cuestionasen mi trabajo o no me pasaran información".* Es entonces, recuerda, cuando *"un comentario en una red social señalando que debemos hacer autocrítica desencadenó un ataque por parte de uno de mis compañeros del Consejo Ciudadano. Me dijo que soy una trepa, una mediocre, que solo estaba en Podemos para hacerme fotos con* →

"NO QUIERO QUE ME UTILICEN"

■ "CUANDO VOLVIÓ *a surgir todo esto tras la denuncia pública de Ve-la Luz, yo tenía un miedo. Y era que me utilizasen otra vez. Muchos de los que ahora critican que Podemos pudo tapar un caso de machismo son los que callaron cuando yo sufrí mi acoso".*

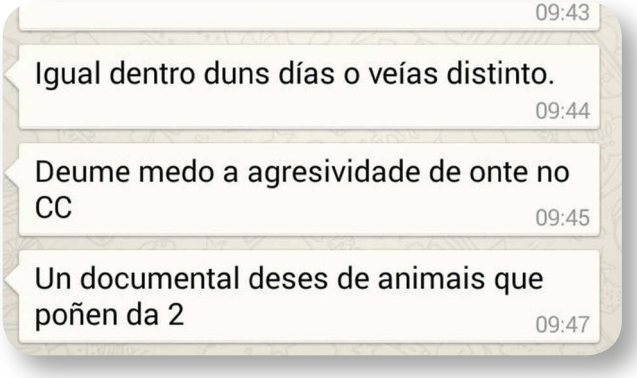
Ana Sánchez Diz lo reitera. Salvo contadas excepciones, en ningún momento se sintió respaldada por sus entonces compañeros de Podemos ante sus denuncias por acoso laboral. Por eso, asegura, no le consuela que hace apenas unos días el sector crítico de Podemos Galicia, aglutinado en torno a Bases Podemos, al tiempo que anunciaba la posibilidad de abandonar el partido por fuertes desacuerdos, aludiese a *"un caso de acoso machista dentro del partido",* en referencia al asunto denunciado por el colectivo Ve-la Luz. A Ana Sánchez, ahora, ya le da igual. *"No me vale de nada. No me sentí arropada por nadie",* señala.

SALVADOR SAS

Proyecto común
Pablo Iglesias, líder de Podemos, junto e Irene Montero, portavoz adjunta del partido en el Congreso, en un mitín en el Auditorio Ciudad de Vigo. Abajo, uno de los mensajes en los que Ana Sánchez se queja de la agresividad vivida en una asamblea.

→ *Pablo Iglesias, o que solo valía para hacerme fotos y colgarlas en Facebook, que tengo un rostro de acero, que solo hice enmierdar la campaña… Una serie de burradas. Casi siempre, a través de los grupos en redes sociales. Es verdad que en las asambleas no se encaraba tanto".*

La psicóloga no se achantó. Le dijo que dejara de acosarla. Asegura que muchos de sus compañeros miraron hacia otro lado. También mujeres. *"Para mí lo peor era el silencio cómplice a mi alrededor. Eso fue brutal",* afirma. Finalmente, otras tres compañeras que decidieron defenderla *"acabaron sufriendo el mismo acoso por parte de esa persona. Incluso consultamos a un abogado para ver qué podíamos hacer, pero no nos hizo mucho caso",* precisa Sánchez Diz.



Además, critica la *"pasividad que mantenía la cúpula de Podemos ante estos hechos".* La presidenta de Ve-la Luz asegura que desde mediados de diciembre ha estado en contacto con diferentes responsables de Podemos para señalar que no se puede consentir *"la aprobación de este tipo de conductas y que se entregarán todos los datos a la fiscalía".*

"NO ES ADMISIBLE"

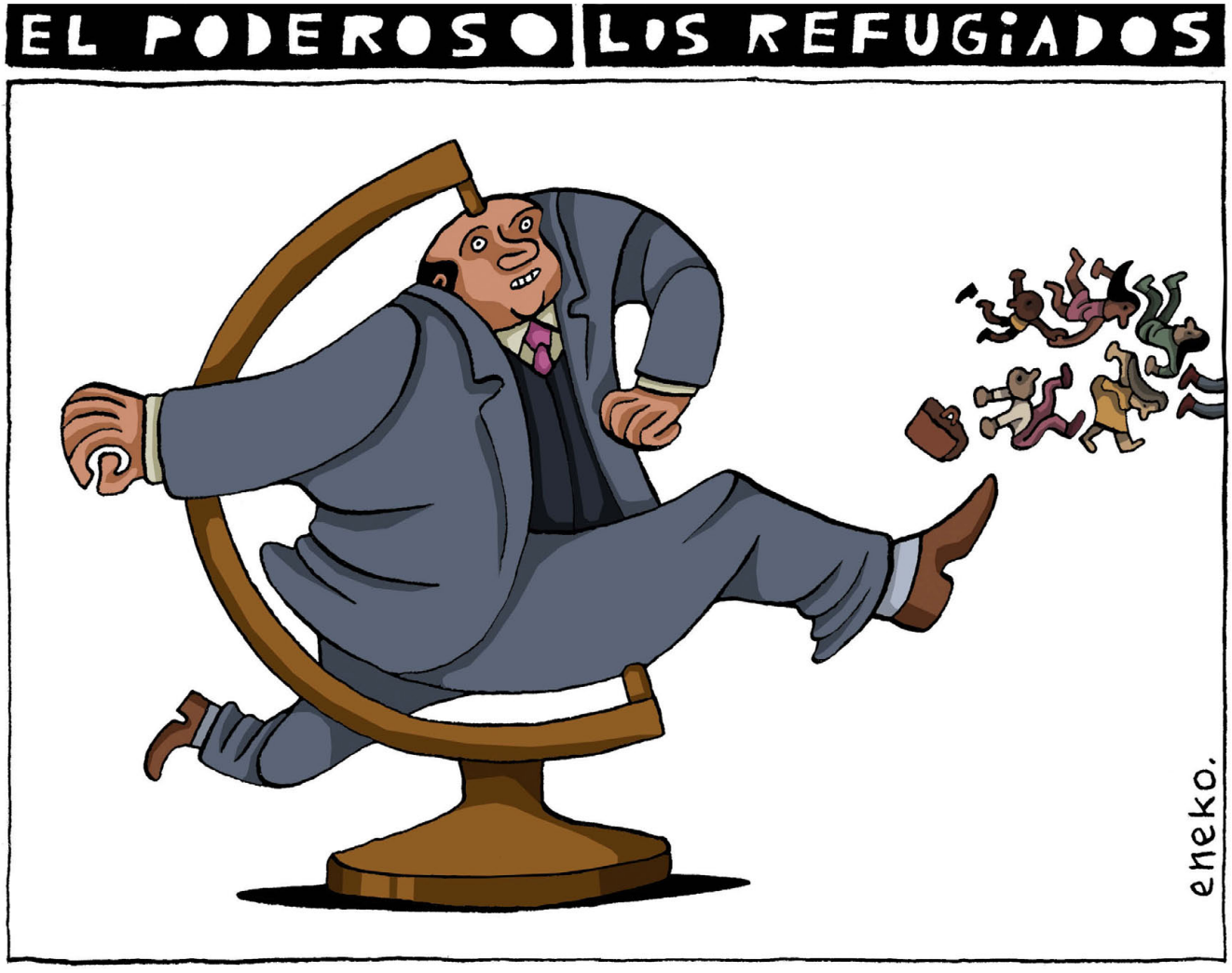
Tanto el Área de Mujer e Igualdad Estatal como Ángela Rodríguez, exsecretaria de Coordinació e Igualdad y hoy diputada en el Congreso por En Marea, tenían conocimiento de lo que estaba sucediendo, añade Vázquez. En un foro interno, Rodríguez mostró su preocupación por el asunto y llegó a admitir que *"no es admisible ni tolerable el comportamiento de esta persona".* Diéguez, finalmente, acabó siendo suspendido en el partido y dimitió de sus cargos tanto a nivel municipal como autonómico. Desde Podemos Galicia declinan valorar lo sucedido y muestran su respeto por la Comisión de Garantías ante la que llegó la denuncia de Ana. La psicóloga, por su parte, critica que nunca recibió una respuesta a su reclamación por parte de ese órgano del partido.

Tras meses conociendo las acusaciones de Ana Sánchez sobre el trato recibido de su compañero, en julio de 2015 las viguesas Carmen Santos y Ana Pérez, dirigentes del partido en la comunidad, anunciaron públicamente su dimisión. Entre las razones esgrimidas, Pérez aludía a esa comisión de garantías y decía que llegó a *"proteger a personas denunciadas por insulto y faltas de respeto que podrían conllevar la expulsión del partido".* Ni Pérez ni Santos han querido hablar con esta revista sobre la denuncia de Sánchez Diz, quien, en aquellos días, ya había decidido abandonar la formación morada. *"No conozco a las otras mujeres afectadas, y ahora que lo pienso es curioso ese aislamiento entre nosotras. Es alucinante que esto suceda en un partido que lleva el color del feminismo. Eran gritos en el silencio. Solo encontré un muro",* concluye Sánchez Diz. ■

nsalinas.interviu@grupozeta.es

MOLESTIA APARTE

Eneko



LA TRINCHERA

Lecter

Democracia Vigilada, S. A.

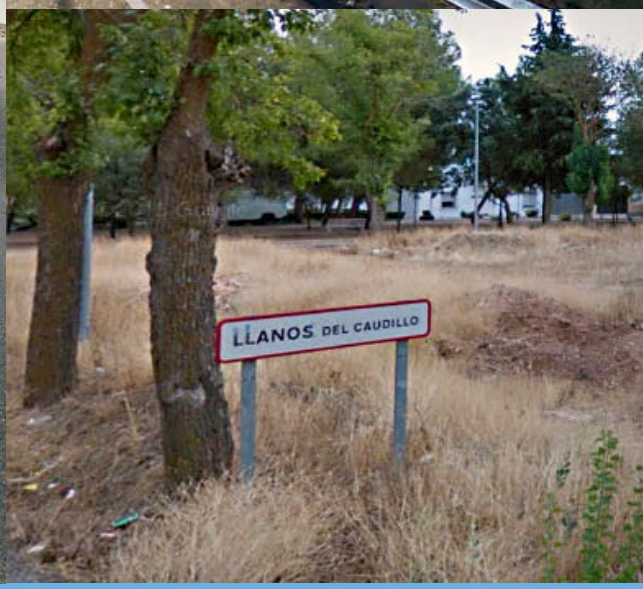
HEMOS superado aquellos primeros años en que las señoras llamaban a la policía porque en el barrio había comunistas repartiendo propaganda electoral. Pero no significa que se renuncie al miedo como arma política. Lo está haciendo hasta el vómito el PP, incluso el autoelegido más listo del Gobierno, Margallo. El *"cuidado, que vienen los comunistas"* se ha modernizado. Ahora, buscando el mismo efecto, nos hablan de inseguridad jurídica, de la imprescindible confianza para crear empleo, de que cualquier cosa que se toque hará tambalearse la Bolsa, esa donde Aznar metió a golpe de privatizaciones a un montón de españoles modestos, de que los empresarios se pueden retraer... En definitiva, que si a partir de ahora sube el paro, es por culpa de los trabajadores. Como siempre. Solo les falta esputar *"ya os decimos nosotros lo que tenéis que votar"*.

ESTA SEMANA LLEGA A LOS JUZGADOS UNA DENUNCIA POR INCITACIÓN AL ODIO CONTRA LOS ALCALDES DE LOS ÚLTIMOS CINCO PUEBLOS CON DENOMINACIÓN FRANQUISTA

En el nombre de Franco

Un abogado madrileño experto en Memoria Histórica denunciará a cinco alcaldes de Castilla y Extremadura por violar el artículo 510 del Código Penal, que castiga con prisión a los que promuevan odio o violencia. Los regidores no han retirado de la denominación oficial de sus pueblos el nombre del dictador, con el que lo homenajearon en los años cincuenta.

SANTIAGO G. VILLEGAS



PUEBLOS CON FRANQUICIA

Antonio Pozo, alcalde de Guadiana del Caudillo (Badajoz), en una foto de 2012 con la señal indicativa tachada. Periódicamente, esa señal y el cartel que tiene detrás aparecen con la palabra 'caudillo' tachada. En las otras fotos, los indicadores de entrada a otras tres localidades objeto de la denuncia del abogado Eduardo Ranz.

• Juan José Fernández

Mientras en varias ciudades, no sin agria polémica, nuevos alcaldes de izquierdas retiran placas y monumentos del franquismo, en la pequeña y apacible localidad pacense de Guadiana del Caudillo los símbolos de la dictadura tienen protección especial. Dos videocámaras vigilan las dos águilas de San Juan de los dos escudos franquistas que luce la casa consistorial; una en lo alto, sobre el balcón y las banderas legales, y la otra en una placa de la fachada, que recuerda la fundación del pueblo y el porqué de su nombre.

Las cámaras las ha instalado el ayuntamiento después de que, hace meses, alguien manchara los símbolos con pintura. En otoño puso una protección de metacrilato; ahora ha reforzado la vigilancia. *"Esas cámaras las pagamos todos los vecinos"*, protesta el concejal socialista Francisco Moreno. El alcalde, Antonio Pozo, del PP, dice que la memoria histórica no es problema en un pueblo *"que nació después de la guerra; aquí no hay las rencillas de otras localidades que sí la vivieron"*.

Pero puede que la tranquilidad de la que habla se vea esta semana turbada, cuando en el juzgado de guardia entre una denuncia contra el alcalde por un delito de incitación al odio. Prepara la querella el abogado madrileño Eduardo Ranz, experto en casos de memoria histórica, para los que ha colaborado con el bufete de Baltasar Garzón, y que ha promovido sonadas demandas por los vestigios franquistas del Ayuntamiento de Madrid, o los que conserva la Iglesia, o por el tratamiento legal del Valle de los Caídos.

QUERELLA AMPLIA

La denuncia no se dirigirá solo a Guadiana del Caudillo. Va contra los alcaldes de los últimos cinco pueblos que llevan a Franco en el nombre. Además de Guadiana, Villafranco del Guadiana (Badajoz), Alberche del Caudillo (Toledo), Llanos del Caudillo (Ciudad Real) y Águeda del Caudillo (pedanía de Ciudad Rodrigo, en Salamanca).

En el franquismo llegaron a ser 40 las localidades con el nombre dedicado a Franco. Además de El Ferrol del Caudillo (A Coruña) y Barbate de Franco (Cádiz), municipios de provincias dispares como Tarragona (Villafranco del Delta), Zaragoza (Bárdena del Caudillo) o Jaén (Guadalén del Caudillo). En 1958, por la festividad franquista del Primero de Octubre, 14 nuevas aldeas inscribieron denominación alusiva a Franco. Todas fueron diseñadas por el Instituto Nacional de Colonización (INC) como asentamientos agrícolas de nuevos aparceros.

En septiembre de 2006, poco antes de la aprobación de la Ley de Memoria Histórica por el Gobierno de Zapatero, quedaban nueve municipios que no habían retirado la alusión a Franco de su nombre. Hoy son cinco, si bien el caso de Alberche del Caudillo, pedanía del pueblo de Calera y Chozas, es singular: aunque en los carteles indicadores, la web municipal y las placas consistoriales se lee *"Alberche"* a secas, la alcaldesa pedánea, Ana Rivelles, no ha emitido bando alguno de cambio de denominación.

VILLAFRANCOS

Las inmobiliarias de la zona anuncian pisos en *"Alberche del Caudillo"*, y la Caja Rural incluye el nombre en su directorio de sucursales. El pueblo se llama así también para la Diputación Provincial, que en la guía *Diputoledo.es* dice de Alberche del Caudillo: *"El nombre de este pueblo* (…) *se refiere al río cuyas aguas sirven para regar y dar fertilidad a las extensas vegas aparceladas que componen su jurisdicción, y 'del Caudillo' alude al término popular con que era designado el Jefe del Estado de aquella España de los años cuarenta y cincuenta en que se elaboraron estos proyectos"*.

Se refiere a los poblados del INC. La austeridad es elemento común en la fisonomía de los últimos villafrancos de España, con calles rectilíneas, casas encaladas y plazas porticadas. El régimen quiso aldeas modélicas, austeras pero con jardín y cinco hectáreas de cultivo para cada aparcero, venidos de puntos diversos. Pero para los primeros comenzaron siendo arrumbe de barracones, sin luz ni agua hasta la inauguración oficial.

En mayo pasado celebró Llanos del Caudillo el 60 aniversario de su inauguración. *"Cuando la gente pasa por la carretera, lo mismo se creen que aquí estamos a palos, en dos bandos* –lamenta el alcalde, Andrés Arroyo, del PP–, *y no es así. Hemos enviado notas a toda la prensa por la instalación en el pueblo de una firma semillera con fuerte inversión, y nadie hace caso. Las cuatro llamadas de medios de comunicación que he recibido desde que soy alcalde han sido por lo del nombre"*.

"Lo del nombre" ha interesado a la televisión holandesa, que fue a Llanos el año pasado a grabar un reportaje. *"Aquí eso no es un problema real. Es más problema que no haya trabajo* –dice el alcalde–. *Mire,*

LLANOS (CIUDAD REAL)

"Yo nací en el 76, después de Franco", recuerda el alcalde de Llanos del Caudillo, Andrés Arroyo. En la imagen, en el centro, durante un acto del Partido Popular.

CIUDADRODRIGO.NET

ÁGUEDA (SALAMANCA)

Águeda del Caudillo, gobernado por Germán Florindo (izquierda, junto al alcalde de Ciudad Rodrigo, Tomás Sánchez, ambos del PP), es el único pueblo con denominación alusiva al dictador que queda en Castilla y León. Con todo, la región incluye otros pueblos que podrían ser incorporados a la denuncia, como Alcocero de Mola o Quintanilla de Onésimo.

ARCHIVO 'HOY'

SANTIAGO G. VILLEGAS

GUADIANA (BADAJOZ)

Octubre de 1956. Franco visita Guadiana del Caudillo y reparte títulos de propiedad de las tierras. Sesenta años después, una placa franquista recuerda la fundación del pueblo en la fachada del ayuntamiento.

"Si nos llega la querella, volveré a preguntar al pueblo", advierte el alcalde de LLanos del Caudillo

mi abuelo era herido de guerra –no recuerda de qué bando–, *y a mí no me educaron en el rencor"*. Puede que fuera por la ausencia de rencor que el PSOE, en 28 años de alcaldía, tampoco borrara el *"Caudillo"* del nombre. En mayo de 2008, el exalcalde socialista Santiago Sánchez convocó una consulta popular, y la mayoría de los 757 vecinos se pronunciaron por mantener el nombre.

"Los de aquí no decimos nunca «soy de Llanos del Caudillo»; solo «soy de Llanos»", explica la portavoz socialista, hoy en la oposición, María del Carmen Arias. En el PSOE de Llanos no tienen noticia de los preparativos de denuncia alguna. El alcalde asegura que, si la querella prospera, *"volvería a preguntar al pueblo; y lo que diga el pueblo se hace"*. Ante la casa consistorial desde la que habla y en la que recibe vecinos cada viernes, se extiende una plaza de la Constitución. A la salida del término, un cartel del Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario (Iryda, el sucesor del INC) mantiene el nombre franquista.

INCITACIÓN AL ODIO

También resolvió el asunto con una consulta el alcalde de Guadiana del Caudillo. En 2012, un 60 por ciento de síes apoyaron la denominación. *"Guadiana del Caudillo nació veinte años después de la guerra, y con 276 colonos traídos de todas partes* –argumenta Antonio Pozo–. *Y si man-* →

tiene su nombre es por voluntad del pueblo". Los 2.500 vecinos de hoy viven esparcidos por un callejero en el que, con el Caudillo, conviven vías de la Constitución, el *'príncipe de Asturias'* y Antonio Machado.

El abogado Eduardo Ranz estudia ampliar la denuncia a otros pueblos sin nombre de Franco, pero con apelativo franquista, como Alcocero de Mola (Burgos), dedicada al organizador del golpe del 18 de julio de 1936. Ranz elige fechas clave para sus demandas. Las últimas, por los casos de Madrid o el Valle de los Caídos, se presentaron el 14 de abril de 2015, aniversario de la II República, y el 20 de julio pasado, día laborable inmediato a la conmemoración de la asonada que encendió la Guerra Civil. Esta vez irá al juzgado el 11 de febrero, recordando la jornada de 1873 en que se proclamó la I República.

"OFENDE A LAS VÍCTIMAS"

Eduardo Ranz denuncia *"a título particular* –explica–, *como ciudadano que quiere dignidad para su país y como abogado que pide lo normal en democracia: que se cumpla la ley"*. El letrado solicitará a las diputaciones que no subvencionen a los alcaldes denunciados, y pedirá a la Federación Española de Municipios que se moje. No es una demanda civil por incumplir la Ley de Memoria, sino una querella, un asunto penal, sobre un delito de incitación al odio. Para el letrado Ranz, en este caso *"la incitación al odio es manifiesta. El nombre de Franco, en una denominación oficial, ofende a grupos sociales identificados, como las víctimas del franquismo"*.

Pozo se defiende: *"En este pueblo no hay ánimo de molestar a nadie. La Ley de Memoria es difusa, no dice nada de nombres de pueblos. E hicimos una consulta popular"*. Para Ranz no hay referendo que valga en el caso, ni lagunas legales. *"La Ley de Memoria indica que se ha de retirar la simbología de exaltación de la Guerra Civil y la dictadura* –argumenta–, *y no existe mayor exaltación que llevar el nombre del dictador"*.

HERMES PATO / JAIME PATO

ALBERCHE (TOLEDO)

En la web y cartelería municipales, Alberche del Caudillo se llama Alberche, a secas. Abajo, la alcaldesa pedánea, Ana Rivelles, y concejales del pueblo del que dependen, Calera y Chozas. A la izquierda, una visita de Franco a la aldea, el 5 de octubre de 1956, para entregar títulos de propiedad a los colonos.

El alcalde Pozo está estudiando Derecho –*"a mis 43 años"*, detalla–, y le queda poco para terminar. Su trabajo de fin de carrera versará, precisamente, sobre la Ley de Memoria Histórica. *"Con el ajetreo que he vivido, me hice aficionado"*, explica. En 2008, cuando el pueblo se independizó de Badajoz capital, la Junta de Extremadura peleó con el alcalde para que borrara el nombre de Franco. Ahora, en la carretera autonómica que lleva al pueblo, este se llama Guadiana, pero en el término los carteles del ayuntamiento dicen *"Guadiana del Caudillo"*… cuando no están tachados con pintura.

No ha habido movimiento político sobre la denominación en Alberche, ni en la salmantina Águeda del Caudillo –cuyo alcalde pedáneo, Germán Florindo (PP), no hace comentarios–, ni tampoco en Villafranco del Guadiana, pedanía de la ciudad de Badajoz cuyo alcalde, Juan Sánchez Cabanillas (también PP) comentará la querella cuando le llegue. Pero sí ha habido iniciativa política en Guadiana. Hace dos semanas, en el último pleno, el PSOE pidió la retirada de las águilas de la fachada del ayuntamiento. *"Ya lo podían haber hecho en los 16 años que gobernaron, ¿no?* –contraataca el alcalde Pozo–. *Mire, aquí el nombre nunca fue un problema"*.

Ciertamente, la moción del PSOE no incluía borrar a Franco, pero discrepa el concejal socialista Moreno con que el nombre no sea problema: *"A mucha gente le trae recuerdos malos"*. Un día de posguerra, su abuelo comía con la familia cuando se presentó en casa la Guardia Civil. Se llevaron a un hermano; nunca más supieron de él. *"A lo peor murió en las obras del canal"*, dice Moreno. El canal mayor del Plan Badajoz lo construyó el franquismo, recuerda el socialista, *"con presos que empleaban como mano de obra esclava"*. ■

■ Además de la querella, el abogado Ranz pedirá a las diputaciones que retiren sus ayudas a los alcaldes denunciados

jjfernandez.interviu@grupozeta.es

Coordina | Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es

JOAN PUIG

Justin Webster

J. CASARES

Isabel Carrasco

CRIMEN POLÍTICO Y JUICIO EN LEÓN

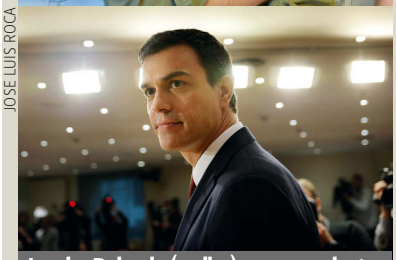
Ruedan el 'caso Carrasco'

LA TRISTE historia de **Isabel Carrasco,** jefa del PP leonés y presidenta de la Diputación de León, y su terrible final atraen la atención del periodista británico **Justin Webster,** director de documentales para la BBC, que rueda en la ciudad. Webster sabe ya mucho del duro carácter que tenía la dirigente política asesinada, y del odio reconcentrado que le profesaba su asesina. Pero aun así le asombró la descarnada sinceridad de uno de sus entrevistados, político leonés bregado en cien batallas. *"En León, ¿era temida Isabel Carrasco?"*, le preguntó. *"¿Usted ve películas de 'Harry Potter'?* –le contestó el político–. *Pues aquí era 'Voldemort': mejor no decir su nombre, por miedo a las consecuencias".* **J. J. F.**

FICHA A UN GUIONISTA DE 'CUÉNTAME'

Pedro Sánchez cambia de negro

JOSE LUIS ROCA



Jacobo Delgado (arriba), nuevo redactor de discursos de Pedro Sánchez

EN EL último –y bronco– Comité Federal del PSOE se ha estrenado **Jacobo Delgado** como el asesor que le escribe discursos a **Pedro Sánchez**. Delgado, guionista de la serie de TVE *Cuéntame*, sin ninguna experiencia política y adscrito a la Secretaría General, entró a principios de enero en el equipo más cercano al líder en un momento crítico del partido. **Miguel Ángel Simón,** su antecesor, ha decidido dejar el puesto en diciembre pasado tras sufrir algún roce interno desagradable. Doctor en Ciencia Política y Administración Pública, que ha enseñado en Harvard, entre otras universidades, Simón se vuelve a Estados Unidos. No trascienden las fechas exactas del relevo, pero parece claro que la muy criticada frase lapidaria de Sánchez en la noche electoral del 20-D –*"Hemos hecho historia, hacemos presente y el futuro es nuestro"*– no fue ocurrencia del asesor saliente ni del entrante, sino de quien la pronunció. **J. J. F.**

No basta con llevarse bien con Podemos

ALBERT BERTRAN

CUANDO PARECÍA que la diputada **Luz Rodríguez** (en la foto), con buenas relaciones con el equipo económico de Podemos, sería quien negociara sobre Economía con la gente de **Pablo Iglesias,** su compañera y senadora **María Luisa Carcedo** ha cogido el puesto en el equipo negociador de **Pedro Sánchez.** Una fuente de Ferraz da la clave: *"Ambas llevan tiempo compitiendo por el mismo espacio, preparando papeles para Pedro que, por cierto, son contrapuestos. Pero Carcedo es de confianza del asturiano* ***Javier Fernández,*** *barón al que hay que tener contento, y responsable del plan de la renta mínima vital, y Luz se ha enfrentado abiertamente con* ***Jordi Sevilla".*** **P. Portero**

SIN NOTICIAS DEL GRUPO POPULAR

FUE NOTABLE la semana pasada la ausencia de diputados populares en el Congreso, a diferencia de la efervescencia de sus señorías de Podemos y Ciudadanos, omnipresentes en cada rincón. Mientras las ruedas de prensa de esos partidos y del PSOE se sucedían, solo Pablo Casado y Celia Villalobos se dejaron ver por los pasillos. El resto se refugió en Génova y en Moncloa, o en sus despachos del grupo parlamentario. *"A veces es preferible no aparecer"*, apuntaba uno de los muchos diputados del PP que permanecen a la espera. **P. P.**

Marta Rivera pasea a un invitado de lujo por el Congreso

EN LA nueva temporada, en la Cámara baja la puesta en escena es esencial, y los diputados recién llegados parecen tenerlo claro. De poco sirve invitar al cineasta **Agustín Almodóvar** al Congreso para que cuente las inquietudes de su sector y meterlo en un despacho. A la diputada de Ciudadanos **Marta Rivera de la Cruz** le pareció mejor exhibirle en la cafetería de la Cámara, junto a la entrada, en una mesa de máxima visibilidad para los periodistas... y también para diputados de Podemos, rivales en protagonismo, que miraban a la pareja de soslayo. **P. P.**

JAVIER LIZÓN

SAN

DRA FERRARI

Chica interviu.es 2015

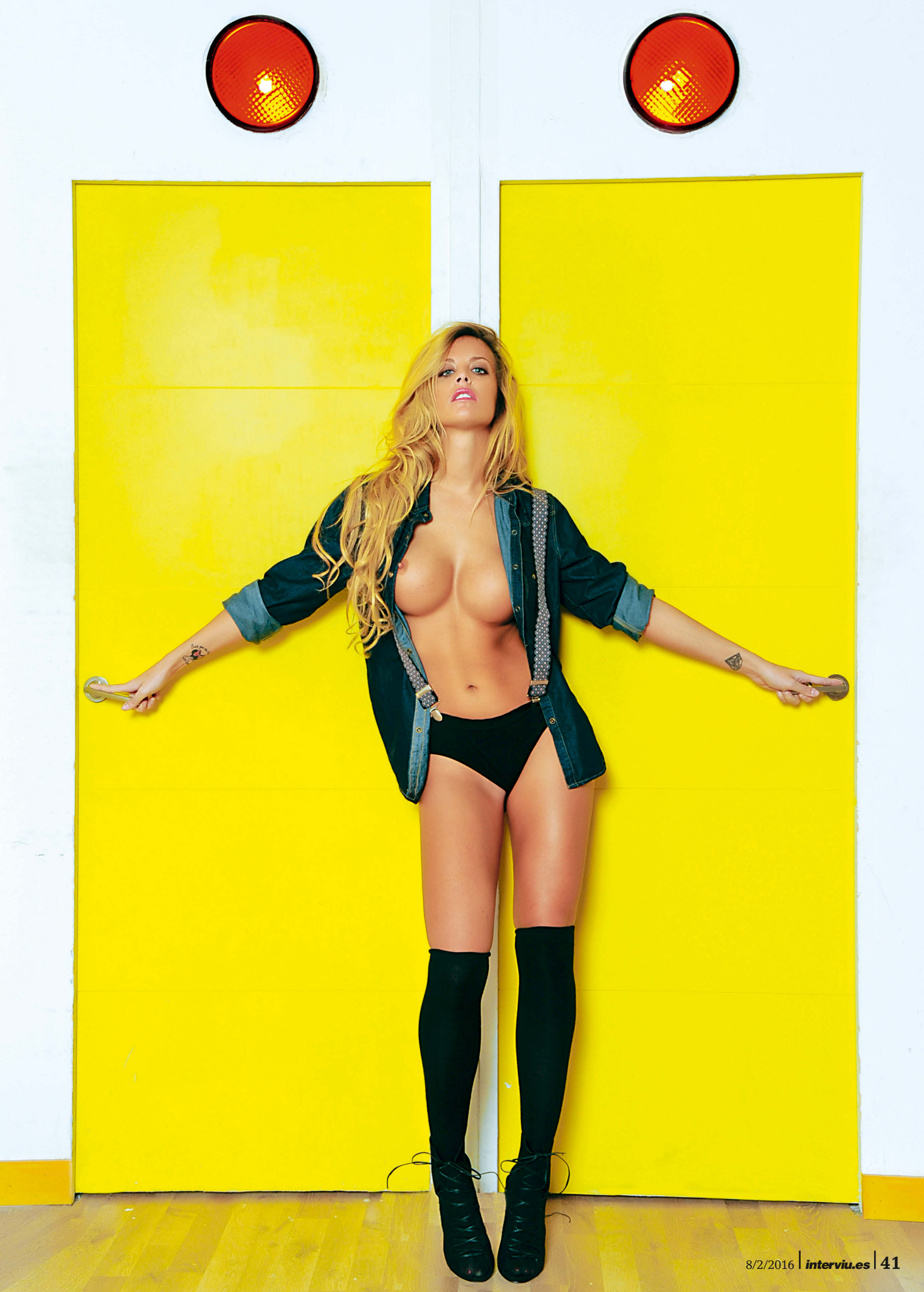
SANDRITA ESTÁ ACOSTUMBRADA A TENER LO QUE QUIERE, Y ESTA PORTADA ESTABA EN SU LISTA DE DESEOS. TINERFEÑA DE 23 AÑOS, HA HECHO SUS PINITOS EN LA TELE, CAMINA POR LA PASARELA CON LA MISMA SOLTURA QUE POR LA CALLE Y LOS LECTORES DE NUESTRA WEB LA HAN ELEGIDO LA MÁS GUAPA Y SEXY DEL LUGAR.

Fotos: Jorge Ogalla

"Vivimos en un país donde la gente se escandaliza por todo"

“Me encanta desfilar, estoy en mi salsa. Es evidente que en la gala de Interviú yo quería ganar y esperaba ser elegida”

“Estuve en ‘Adán y Eva’ y creo que se dio una imagen morbosa y polémica de mí”



SANDRA FERRARI

"Estoy muy orgullosa de mi cuerpo, y mis amigas dicen que mi pecho es único. Los piropos se los llevan mis piernas"

• Thais Escamilla

os lectores de la web de *interviú* han decidido que usted es la más guapa y sexy de 2015. Enhorabuena. ¿Lo esperaba?
Realmente nunca sabes si vas a ganar o no… pero es evidente que yo quería ganar y esperaba ser elegida.
Significa que los usuarios de www.interviu.es han votado por usted en masa. ¿Es internauta?
Sí, soy la *chica redes:* tengo Twitter, Instagram y Facebook, y además me encanta hacer uso de ellas para relacionarme. También me han servido para conseguir trabajos y darme a conocer.
Confiese: ¿se votó a sí misma?
Te mentiría si te digo que no… ¡Claro que sí!
Confiese de nuevo: ¿descargará su portada en www.interviu.es?
Sí, y también me compraré la revista en papel para tener el reportaje de recuerdo.
Pocos días después de la gala, nos enteramos de que había participado en *Adán y Eva*. ¿Qué tal la experiencia?
Efectivamente, fui participante de ese *reality*; fue una buena experiencia. Pero tengo que admitir que los *realities,* en general, proyectan la imagen que da más morbo o crea más polémica, y eso pasó conmigo…
¿Alguna otra sorpresa televisiva que confesar? ¿Quizás *Operación Triunfo?*
(Risas). Por el momento he de decir que tras mi paso por *Adán y Eva* y *MYHYV* no tengo ningún proyecto más que sacarme de la manga. Me hubiera gustado estar en *GH Vip* y *Operación Triunfo*… Bueno, lo mío no es cantar.
¿Qué tal le fue con *Adán?*
Estaba en un *reality* y había que tener en cuenta el factor sorpresa. ¡No sabía a quién me iba a encontrar! Y, bueno, el chico era normal; pero, para ser sinceros, en la calle nunca me hubiese fijado en él. Es lo que tiene el formato.
¿Qué tiene que tener un *Adán* para pasar una noche con la *chica interviu.es?*
Lo primero: no soy una chica de una noche. Pero tendría que ser un chico que no fuera golfo y, además, educado,

ESTILISMO: VERÓNICA MIYUN. MAQUILLAJE: COVADONGA PEÑA. ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: JOSÉ GARCÍA. RETOQUE DIGITAL: AMAYA GUARDO. MAKING OF: VALENTÍN DIEGO DOMÍNGUEZ.

con clase, aspiraciones, sensible, detallista, atento, positivo, cariñoso y con picardía. Respecto al sexo, me gustan muy activos, que me metan caña, que sean calientes y que me hagan el amor a la misma vez que sean traviesos. Me encanta que innoven y que quieran hacer mil cosas.

¿Y toda la vida?

(Risas). ¡Qué pregunta más graciosa! Soy una chica un tanto complicada. Lo dije en la tele y lo repito: me tendría que tratar como una princesa y hacerme sentir única y especial en todos los sentidos. Tendría que ser alguien con quien poder formar una familia. Y, lo más importante, que me dé confianza, me respete y me haga feliz todos los días al levantarme. Que me recuerde a diario por qué me enamoré de él.

¿Gusta o asusta eso de desnudarse?

Creo que a toda persona le gusta mostrarse tal y como es, y más si no tiene ningún complejo. El problema no es que dé miedo, sino que vivimos en un país donde la sociedad se escandaliza por todo. La gente no se desnuda por miedo al qué dirán, no tienen un par de narices. Y es lo mismo ***interviú*** que *Adán y Eva* o una playa nudista; el problema no eres tú, son los demás, ese es el miedo que existe.

Ha dicho que se siente orgullosa de su físico. ¿Alguna parte en concreto?

Sí, estoy muy orgullosa de él y de quién soy. Me gusta mi cuerpo en sí, pero lo que más me gusta es mi sonrisa. Y, bueno, admito que mis amigas dicen que mi pecho es único.

¿Algún complejo confesable?

Realmente no, aunque para ser perfecta mejoraría mis piernas y mi culo.

Por la calle, ¿cuál es la parte de su anatomía que más piropean?

Las piernas, sin duda.

¿Cómo es en las distancias cortas?

Una persona simpática, sincera, cariñosa, generosa, cordial, amable, sencilla… Soy Sandrita Ferrari: en la calle, un terremoto, y con la gente más cercana soy muy dulce.

¿Cómo fue la experiencia de vivir la gala de Chica interviú 2015 como candidata?

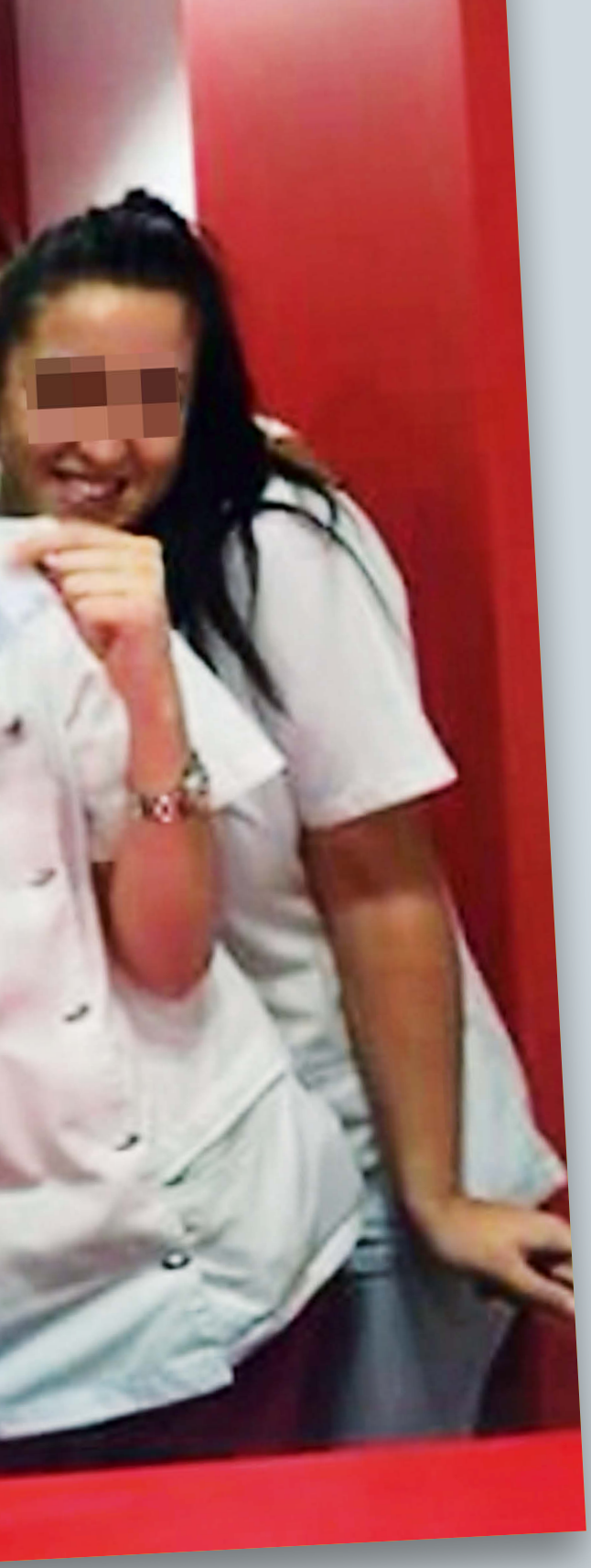
Me encantó desfilar, no fue mi primer certamen y una vez más me sentí en mi salsa. Y bueno… ¡llegar a ser portada de ***interviú*** es algo que no se consigue todos los días! ■

thais.interviu@grupozeta.es

“Me gustan los hombres muy activos, que me metan caña, que sean calientes y que me hagan el amor a la vez que sean traviesos”

"Recibiréis relojes

ASÍ ENCANDILABA EL DUEÑO DE FUNNYDENT A SUS TRABAJADORES



Flores, paseos a caballo, comidas en restaurantes selectos o relojes de marca. Con estos *"detalles"* motivaba Cristóbal López a sus empleados pese al *"bache económico"* por el que pasaba la empresa. Con ellos quería *"premiar"* a quienes *"habían demostrado su valía en los momentos más duros"*. Interviú ha tenido acceso a los correos electrónicos que se enviaban desde la presidencia.

• Esther Ortega

Quedan pendientes varios envíos florales ya que algunos de nuestros doctores hoy no tenían agenda en nuestras clínicas (…) *Próximamente recibirán también, y varias personas que han destacado especialmente en su trabajo, varios relojes valorados en 500 euros"*. Este fue el correo electrónico que varios empleados de las clínicas dentales Funnydent recibieron el pasado 22 de septiembre. Se mandaba desde presidencia. Hoy, las nueve clínicas están cerradas, y su dueño, Cristóbal López Vivar, acusado de haber estafado a miles de personas.

El correo advertía del envío de varios obsequios a la plantilla de las clínicas, oficinas y laboratorio: *"Este gran detalle por parte de nuestro presidente Cristóbal López se debe a que quería premiar de alguna manera a todos aquellos que han demostrado su valía en los momentos más duros, sin dar de lado a esta, su empresa y su marca, defendiendo los valores de PALABRA, TRABAJO, HONESTIDAD y CALIDAD"*.

Ya entonces eran notables los apuros económicos por lo que atravesaba la empresa. Según los propios trabajadores, podía deber hasta dos millones de euros a la →

Fotos con la recaudación
Según relatan los trabajadores, Cristóbal López, dueño de Funnydent, les obligaba a hacerse fotos con la caja que hubieran hecho ese día.

de 500 euros"

CUANDO LA EMPRESA ESTABA AL BORDE DE LA RUINA

Como ya se os ha comunicado, estamos terminando de pasar el bache económico que hemos estado sufriendo los últimos meses. Por lo que reiteramos, que si las cajas llegan a los objetivos marcados, cobraréis vuestra nómina sin incidencia alguna. La viva imagen de la recuperación económica es ver nuestras clínicas llenas, por lo que aprovechamos el

Jinete Cristóbal López Vivar, dueño de las clínicas Funnydent, premiaba a sus empleados con todo tipo de regalos y les invitaba, vía correo electrónico, a montar a caballo con él. A la derecha, subido al animal. En los destacados, fragmentos de los correos electrónicos que el empresario mandaba a sus trabajadores.

Comunicaros que mañana tienen el placer de salir a montar a caballo junto a nuestro Presidente Cristóbal López las siguientes personas: a continuación disfrutaran de una exquisita comida y de la mejor compañía en el restaurante KERCUS, uno de los mejores de la zona.

Tenéis que ir con ropa apropiada para ir cómodos (pantalón tipo malla, botas de montar)en el caso de no disponer de la misma, Cristóbal tiene en su casa todo tipo de vestuario necesario para montar a caballo,

Seguridad Social. *"Al principio todo iba bien* –recuerda una extrabajadora–, *se llegaban a hacer 400.000 euros al mes y se abrían clínicas de forma muy seguida. Pero a mediados del año pasado empezaron los problemas de cobro para los trabajadores y proveedores, que llamaban a la clínica para decir que no se les había pagado"*. La misma exempleada añade: *"Se fraccionaban los pagos, y cuando llamabas a recursos rumanos, te decían que ellos estaban igual. Eso sí, se seguían organizando las fiestas, aunque él se cabreaba cuando no se llegaba a los objetivos"*.

El pasado 1 de febrero, lunes, Cristóbal López Vivar ingresó en la cárcel. La titular del Juzgado de Instrucción número 5 de Navalcarnero (Madrid) ordenó prisión sin fianza para el empresario, detenido el viernes 29 de enero en Arroyomolinos por presunto delito de estafa, penado con hasta seis años de prisión. El juzgado consideraba el riesgo de fuga y la destrucción de pruebas debido a la gravedad de los delitos de los que se le acusa.

Miles de afectados que ya habían pagado sus tratamientos se han quedado con intervenciones pendientes y sin clínica, porque los centros de Alcalá de Henares, Alcobendas, Alcorcón, Fuenlabrada, Leganés, Móstoles, Torrejón de Ardoz, Sabadell y Mataró permanecen cerrados desde hace dos semanas.

CAJAS LLENAS

En el correo antes citado, se informaba sobre la supuesta recuperación de Funnydent y se mandaba un mensaje de normalidad: *"Estamos terminando de pasar el bache económico que hemos estado sufriendo los últimos meses. Por lo que reiteramos que, si las cajas llegan a los objetivos marcados, cobraréis vuestra nómina sin incidencia alguna"*.

Para motivarles, se adjuntaban varias fotos de las clínicas de Fuenlabrada y Mataró: *"La viva imagen de la recuperación económica es ver nuestras clínicas llenas"*, ilustraba. Según el testimonio de esta trabajadora, también los empleados debían mandarle instantáneas con frecuencia: *"Nos obligaba a hacernos fotos con la recaudación del día. Nos lo pedían los directores porque él se las pedía a ellos"*.

Cristóbal López había creado distintas empresas relacionadas con las actividades odontológicas en los últimos años. Además de ser el responsable del Grupo Éxito Dental 2015 SA, sociedad propietaria de las clínicas Funnydent, aparece como administrador de Dental Salud 2012 SL, Laboratorio Dental Crisan SL –dedicada a la fabricación de instrumentos y suministros médicos y odontológicos–, D S Madrid Zona Sur SL, D S Madrid Zona Norte, y Catalunya Dental 2014 SL. Un imperio que ahora queda en entredicho.

El Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Cataluña ha emitido un comunicado en el que informa de que el Departamento de Salud, como autoridad competente, no había emitido la autorización correspondiente para el funcionamiento de las clínicas de Sabadell y Mataró. Tampoco tenían el informe previo favorable del propio colegio. Del mismo modo, desde el órgano de Madrid se hace hincapié en la

Quedan pendientes varios envíos florales ya que alguno de nuestros doctores hoy no tenía agenda en nuestras clínicas, al igual que recibiréis otros ramos en las clínicas de Barcelona. Próximamente recibirán también en clínica y a varias personas que han destacado especialmente en su trabajo varios relojes valorados en 500€.

EUROPA PRESS

denuncia que, ya en noviembre de 2014, presentó el colegio ante la Dirección General de Consumo por las irregularidades apreciadas en la publicidad de Funnydent.

También han reiterado que las clínicas *"son propiedad de una empresa privada, cuyos dueños no son dentistas"*, por lo que no se puede responsabilizar a los profesionales colegiados que allí trabajaban de la finalización de los tratamientos. *"La inmensa mayoría llevaba varios meses sin cobrar y además ha perdido su instrumental para ejercer su profesión, ya que se encontraba en las clínicas y está a disposición judicial"*, recalcan.

Esos impagos acabaron con la paciencia de muchos trabajadores. *"Tú llevabas dos meses sin cobrar y de pronto llegaba un sobre a la clínica para una de sus amigas, que ni tenían formación médica* –asegura la exempleada, que trabajaba como auxiliar–. *Tenías que enseñarles hasta a poner un empaste y, en cambio, iban subiendo de puesto muy rápido"*.

HÍPICA Y COMIDA

El perfil era siempre el mismo. *"Eran muy delgaditas, muy guapas y con mucho pecho. Llegaban un día y decían que eran amigas de Cristóbal* –explica la joven, que asistió a varios eventos organizados por el dueño–. *Nos llevaba a montar a caballo y luego nos invitaba a comer. Lo hizo desde el primer día e invitaba a todos los empleados. También nos citaba a reuniones los sábados o de noche y luego nos invitaba a la discoteca New Garamond"*.

Afectados

Hay miles de persoans perjudicadas por el cierre de las nueve clínicas Funnydent, situadas en Madrid y Barcelona. Muchas de ellas se han organizado en las redes sociales para asesorarse mutuamente y mantenerse al tanto de las novedades.

interviú ha tenido acceso a uno de los correos electrónicos, enviado el 10 de abril del pasado año: *"Comunicaros que mañana tendréis el placer de salir a montar a caballo junto a nuestro Presidente Cristóbal López"*. En el texto se indica que los invitados han de asistir con ropa apropiada para la ocasión. Si los empleados no la tenían, su jefe podía prestársela: *"Cristóbal tiene en su casa todo tipo de vestuario necesario para montar a caballo, de la cual podéis disponer, se quedará en su casa* (…) *y allí podréis cambiaros cómodamente. Después os dirigiréis todos juntos al centro hípico"*. Una vez acabado el paseo a caballo, los empleados disfrutarían de una *"exquisita comida y de la mejor compañía en el restaurante Kercus, uno de los mejores de la zona"*.

Estos excesos, cuando la empresa ya atravesaba problemas económicos, dividen a los afectados. Mientras unos defienden y confían en sus dentistas, otros se sienten engañados por ellos. ■

estherortega.interviu@grupozeta.es

"Mañana tendréis el placer de montar a caballo junto a nuestro Presidente Cristóbal López"

Un policía, un médico, una anciana, un grupo de estudiantes… hasta 60 personas se dan cita una vez al mes, de noche, a 2.200 metros de altitud, en la *explanada de los avistamientos* de Montserrat. Muchos dicen haber visto *aliens* o *"seres de luz"*. Siguen a Luis José Grífol, un jubilado que busca a los *"ángeles extraterrestres"* desde hace 39 años.

CURIOSOS Y 'PERSONAS SENSITIVAS' SUBEN A LA MONTAÑA SAGRADA CATALANA TODOS LOS DÍAS 11 A CONTACTAR CON EXTRATERRESTRES

ESPERANDO A ET

EN MONTSERRAT

BAJO LAS ESTRELLAS

En la foto grande, la llegada del público a la que llaman *"explanada de avistamientos"*. Arriba, uno de los congregados trata de comunicar con los extraterrestres con un láser.

• Anna Rocasalva • Fotos: José Gallardo

Hoy es la noche de los 'aliens'", dice el joven camarero del hotel Bruc bajo la fría luz de los fluorescentes. *"La última vez, Grifol discutió con un novato"*, sigue, mientras limpia con un trapo la barra. Un intercambio de sonrisas de complicidad le invita a continuar: *"A veces le rodean y le agobian con las mismas preguntas una y otra vez. Es normal, solo quieren saber…"*.

Son las 20.47 de un día 11. Fuera, en el aparcamiento desolado del hotel Bruc, al pie del macizo de Montserrat, el termómetro marca siete grados. Hay humedad y niebla. El ruido de los coches al pasar por la A-2 suena lejano. Esta noche la Tierra se ha interpuesto entre el Sol y la Luna y la oscuridad es casi total. Solo la tenue luz verde del letrero del hotel perfila el camino. Surgiendo de la oscuridad, con su cuádruple y setentera estructura octogonal, el Bruc parece una auténtica nave nodriza.

Tiene seis plantas, cinco salas de bodas y banquetes, jardines con cascadas, chiquipark y hasta una discoteca (Bruc's Disco), pero el hotel está casi siempre vacío. *"Excepto en fin de año y los 11 de cada mes"*, explica Emilio, jefe del restaurante desde hace 34 años. *"Antes se juntaba mucha más gente. Ahora solo queda la vieja guardia"*, comenta, mientras limpia la cafetera.

Un motor rompe el silencio. Ya están aquí… Primero uno, luego otro, hasta siete turismos aparcan en la entrada. El primero en llegar es un cuarentón de estatura media, con anorak oscuro y una bolsa cruzada en el pecho. Desde las escaleras del vestíbulo, va saludando a la peculiar comitiva. *"¿Vosotros también habéis venido a ver a los 'aliens'?"*, pregunta. El hombre se llama Ángel y es mozo de escuadra, pero aquí todos lo conocen como *el Guardián*. Lleva 24 años yendo a Montserrat en pos del fenómeno extraterrestre. *"Somos gente seria, no te pienses* –explica–. *Mira, esa chica es funcionaria, pero también es sensitiva. ¡Pero no le digas que te lo he dicho!"*.

El Guardián cuenta que ha visto muchas cosas a lo largo de su vida. Asegura que, de patrulla con un compañero, vio a la famosa *"chica de la curva"*, esa que supuestamente murió en un accidente de tráfico y cuyo fantasma, desde entonces, hace autostop. También forma parte de un grupo que estudia fenómenos paranormales y graba psicofonías.

El turno de noche se ha vuelto ajetreado para Emilio. Él y su joven pinche empiezan a preparar bocatas, cervezas, refrescos y cafés para los recién llegados, que se distribuyen por el recinto, algunos de pie con la copa en la mano, otros sentados degustando la cena. El am-

ENTUSIASTAS

Edgar, Enric, Marc y Javi tienen un examen de inglés al día siguiente, pero les dan las dos de la madrugada y no se van del lugar.

Una señora de 90 años pregunta a Grífol: "¿Cree usted que el papa Francisco ha visto a los extraterrestres?"

LA CENA

Antes de subir la montaña, los interesados en los ovnis cenan en el hotel Bruc. En la foto, el ufólogo Luis José Grífol, líder del grupo (primero por la derecha), con un grupo de seguidores.

biente es de animada expectación.

A las diez de la noche cruza el vestíbulo el hombre que todos esperan. Alto y atlético, a sus 71 años, Luis José Grífol es el ufólogo impulsor de estas excursiones nocturnas. El 11 de noviembre de 1977, Grífol, desconcertado por una extraña sensación en el cuerpo, salió al balcón de su casa de Montgat (Barcelona) y vio unas luces en el cielo. Desde entonces, dice, contactos telepáticos y avistamientos de ovnis se han sucedido en su vida. Instauró los días 11 para subir a Montserrat porque, al poco de su caso, el 11 de noviembre de 1979 en Manises (Valencia) y el 11 de noviembre de 1980 en Boltaña (Huesca) hubo otros sonados avistamientos.

"SE ADECUAN A NOSOTROS"

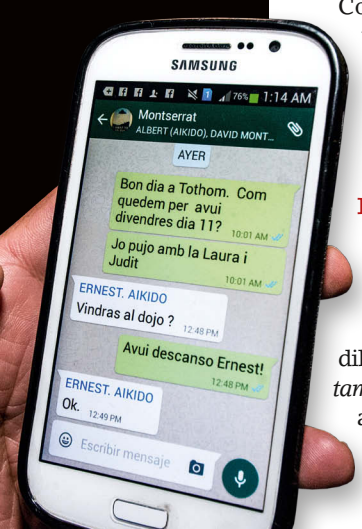
Grífol subre a contactar con lo que él llama *"ángeles extraterrestres"*. Uno a uno, miembros de la pequeña congregación de la cafetería se acercan a saludarlo con actitud casi reverencial. Una señora de 90 años le invita a sentarse a su mesa. Ha venido expresamente a verlo. *"¿Cree usted que el papa Francisco los ha visto?"*, le pregunta. *"A la Iglesia le da miedo que se le vaya de las manos, pero ya se le ha ido. El Papa no tiene poder para pedirles que aparezcan. Yo no soy nadie y lo consigo* –contesta Grífol, y añade–: *La mayoría de las supuestas apariciones de la Virgen son una bola de luz que se materializa en un ser. Lo que pasa es que ellos se adecuan a nuestra psique y adoptan una forma que podamos encajar sin traumatizarnos y que nos motive para progresar espiritualmente…"*.

RITUAL

Aina, Isaac y Bea (de izquierda a derecha) hacen su propia limpieza espiritual sentados en el suelo de la *explanada de los avistamientos*. Abajo, chat de Whatsapp con el que quedan para subir a Montserrat un grupo de amigos practicantes de aikido en el mismo gimnasio de Mataró (Barcelona).

E., médico de profesión, mira a la anciana. Hace poco ella le confesó que, cuarenta años atrás, vio *"una nave nodriza"* con su marido mientras circulaban por una carretera. Nunca lo había contado. *"Es lo que se llama encuentro en segunda fase"*, aclara Alberto, otro miembro del grupo. Él, Jaime y Conchita, una tercera integrante, jubilada de 68 años, se conocieron en un gimnasio de Mataró, donde practican aikido. Pero lo que los unió fue su curiosidad por el fenómeno *alien*. Incluso tienen un grupo de Whatsapp con el nombre *Montserrat*, para quedar los 11 de cada mes.

Conchita sube a la montaña desde 2014, pero conocía estas veladas desde que, en 1995, Grífol dio una conferencia en Mataró. *"En mi ciudad era difícil dar con alguien con esas inquietudes. Pero conocí a Alberto, que me dijo: «Te interesaría ir a Montserrat y ver unas naves?», y le dije: «¿Naves? ¿avistamientos? ¡Pero si estoy harta de verlos! Ya estoy curada de espantos»"*, relata mientras se termina el bocadillo. El interés por los *"seres de luz"* ha llevado a Concha a viajar a Perú, India y Estados Unidos. Ella opina que provienen *"de Ganímedes"* y que aterrizan cada ciertos años para observar la evolución de la humanidad.



LUCES AL CIELO

Grífol es el primero en levantarse de la mesa. Son casi las once de la noche y hay que subir a un rellano de la cordillera, la *explanada de los avistamientos*. A sus 2.200 metros de altitud se llega bordeando la singular falda de Montserrat, por la carretera secundaria que une los pueblos de El Bruc, Marganell y Monistrol. Medio kilómetro antes ya hay coches aparcados en el arcén. Unas sesenta personas esperan. Grífol pide silencio a la peculiar congregación, y que apaguen las linternas para ver las estrellas. *"Yo he visto a los ángeles. Eran dos y flotaban en el aire. Solo se veían las siluetas* –explica subido a una roca–. *Fue como un crisol a punto de estallar, impresionante. Se manifiestan en forma de energías puras porque es lo que son, como en 'Bola de Dragón'"*.

"Yo he visto a los ángeles. Eran dos y flotaban en el aire", les dice Grífol a los reunidos en la explanada

La bóveda celeste se ve llena de claras y definidas constelaciones. El ufólogo pide a los reunidos que lancen preguntas al universo para que los *"ángeles extraterrestres"* las corroboren –o no– con luz. *"Si la luz es roja, significa algo negativo* –afirma mirando al cielo–. *La luz blanca significa lo positivo"*. Así fue como *ellos* le dieron a conocer mensajes para la humanidad. *"Los ángeles extraterrestres* –dice– *son los inspiradores de la mayoría de las religiones. Los niños son sus humanos preferidos"*.

Los curiosos aguantan la respiración. Tres jóvenes, tumbados en tumbonas de plástico, miran expectantes el cielo estrellado. *"Tío, ¿y si los 'aliens' vienen por detrás?"*, salta uno. Dos de ellos se ponen mirando a la montaña, por si acaso. Mientras, Jaime, del grupo de aikido, usa un láser capaz de proyectar luz a cinco kilómetros para mandar mensajes en morse al cielo. Raya-punto-raya: *"Es como «Hey, ¿qué tal? Estamos aquí»* –explica–. *Lo dirijo hacia allí* [un punto entre las montañas] *porque una vez vi ahí dos hileras de cuatro luces blancas, como un flash"*.

DE BOTELLÓN

La congregación se relaja a medida que pasan las horas. Algunos discuten sobre quién ha tenido más encuentros en primera, segunda o tercera fase. Isaac, Bea y Aina se han montado su ritual personal, sentados en el suelo. Los tres jóvenes han venido desde Barcelona para hacerse una limpieza espiritual, dar gracias a los santos y pedir deseos al universo. *"Nosotros esperábamos un rincón tranquilo, pero está lleno"*, explica Isaac mirando al grupo de la explanada. Otras veces han llegado a citarse más de mil personas. Un grupo de chicos de Rubí han traído una nevera portátil, llena de alcohol, para hacer botellón. *"¡Cristian! ¿Este cubata es el tuyo o el mío?"*, chilla la novia del aludido mientras este le silba la canción de *Expediente X*.

A diferencia de los que hacen botellón, Edgar, Enric, Marc, David y Javi se consideran *"frikis gamers"*, y han subido por primera vez a Montserrat para ver a Grífol. Tienen entre 18 y 20 años y vienen de Terrassa, Cervelló y Sant Vicenç dels Horts. Nunca han visto extraterrestres, pero tienen teorías: que si mezclaron su ADN con el nuestro, que si son humanos del futuro viajando en el tiempo… A Marc le viene de familia. Su padre, fan de *Star Trek*, le contó lo que se hace en Montserrat los días 11. *"En el móvil me sale la foto del 'señor Spock' cuando me llama mi padre"*, comenta.

A las 2.32 de la mañana no se ha visto ningún extraterrestre. La gente empieza a irse a sus casas, pero sin desánimo. Muchos volverán el próximo mes. Jaime entre ellos: *"Esto me gusta. Sales con los amigos, desconectas, y si encuentras un cielo que disfrutar, pues ya es mucho"*. ■

Teresa Viejo

HOMBRES, MODO DE EMPLEO

Ilustración de Gustavo Otero

San Inocente

UN RAMO tan hermoso como ella. Tres docenas de rosas rojas atadas con un manojo de tópicos: una nota, un cupido de chocolate... Su corazón abierto en canal.

Hubiera quedado mejor en su cómoda. Sin duda.

Apenas la conoció se volvió un romántico de esos que alaban las revistas femeninas. Ahora ya ha asumido que esa clase de empalago que empaña la vista existe, aunque sea tan nocivo. Cuántas veces se pregunta qué narices habrá sucedido en su cerebro para que mandara a su bolsillo órdenes categóricas: compra esto, reserva aquí, elige el viaje. Todo para sorprender con mil detalles a quien dio la vuelta al calcetín de su vida.

Para él las mujeres fueron un sexo en movimiento al que conquistaba sin esfuerzo. El mercado está así, ligero de servidumbres y desnudo de citas: chico conoce chica y se la folla. Siempre era el nombre más wasapeado en los chats y aquel a quien los fines de semana le duraban hasta el martes.

Un buen día –o malísimo, según sus colegas– ella se cruzó entre sus pies mientras salía del restaurante a fumar y de inmediato cambió el rumbo de sus zapatillas. El siguiente paso fue tirar la cajetilla al inodoro. *"Odio el olor a tabaco"*, pronunciaron unos labios que pedían a gritos ser mordidos, y a partir de ahí se lavó los dientes de forma compulsiva.

Cada biografía tiene un punto de inflexión donde se empiezan a hacer las cosas de las que uno había renegado. Lejos de traumatizarse, todo hombre debe de encajar con alivio la pérdida de esa clase de cadenas que la masculinidad endosa sobre sus hombros como si fuera Sísifo. A algunos el quiebro los embiste muy pronto y otros deben recorrer un larguísimo trecho antes de reaccionar. Él acaba de cumplir treinta y dos años, disfruta un coche nuevo, su ático cuenta con estupendas vistas, y si sentase a la chica en la terraza, lo consideraría un edén. El yugo de aparentar ser un macho alfa se lo comieron los besos de esa mujer cuyo recuerdo no le deja dormir.

–¡No me jodas! ¿En serio vas a hacerlo?

–Sí –respondió a su mejor amigo al salir del gimnasio–. Soy feliz solo de imaginarme su cara.

–Eres un cursi, tío. Me decepcionas.

–Estoy enamorado.

El amigo se marchó atornillándose la sien con el índice según le miraba por el retrovisor y él acariciaba la caja dentro del bolsillo. Tramó su plan con tal encaje que había escrito una escaleta con la secuencia de unos hechos que debían de suceder bien almibarados como corresponde a un 14 de febrero. La idea llevaba rondándole semanas, pero se volvió material en la joyería. Aburridamente típico.

–Su prometida, ¿cómo es? –se interesó el joyero–. Hay una joya para cada mujer.

–No lo sabe.

–Ninguna mujer lo sabe. Si fuera por ellas, se pondrían todas encima como un árbol de Navidad.

–Digo que no sabe que es mi prometida.

El joyero arrancó a aplaudir y él salió del establecimiento con un anillo de pedida. Hasta que hoy ha estrenado un traje, se ha plantado en la casa de la chica y al salir ella por la puerta, de rodillas, le ha lanzado la propuesta a bocajarro.

–¡Tú estás tonto! ¿De qué vas? ¿Por follar tres veces te pones así? Desde luego, no hay quien entienda a los tíos.

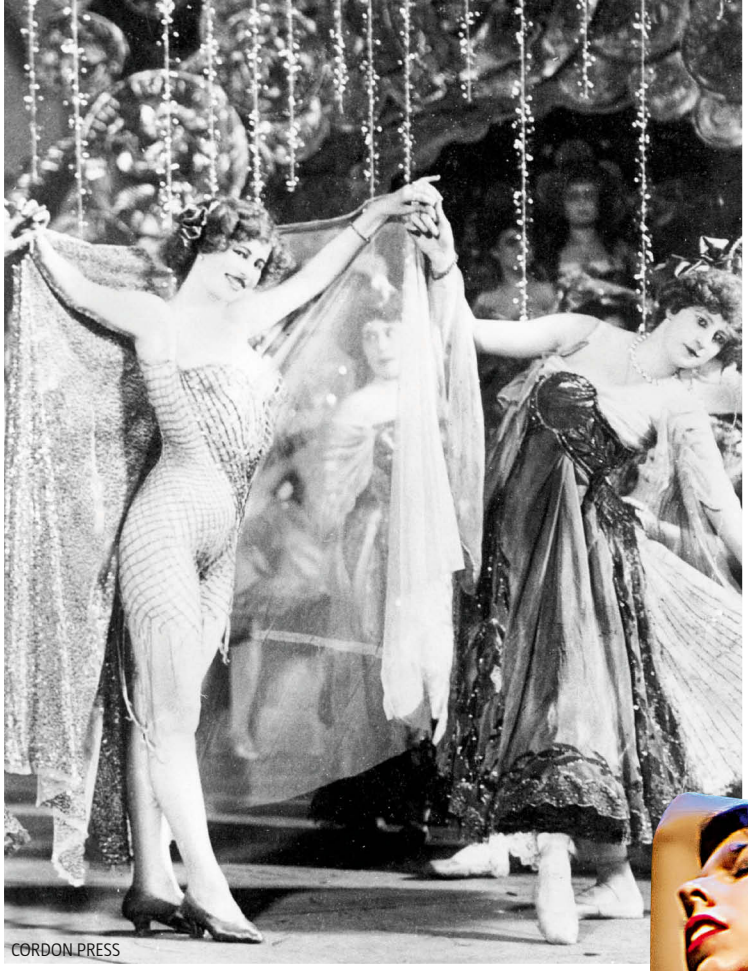
De las rosas, ni hablaron.

El yugo de aparentar ser un macho alfa se lo comieron los besos de esa mujer cuyo recuerdo no le deja dormir

JOSEP TOBELLA

¡Qué nunca muera el estri

Nadie se resiste ante un estriptis bien hecho, de esos que provocan tensión y deseo. Esta semana se cumplen 125 años del primero que se realizó ante público en un local comercial. Fue en el Moulin Rouge de París. Hoy, en la era del exhibicionismo, saber desnudarse tiene mucho mérito.



CORDON PRESS

De 1891 a 2016

En la foto que ocupa esta doble página se puede ver a la vedete Noelia durante uno de sus estriptis en El Molino de Barcelona en los años setenta. Junto a estas líneas, bailarinas del Moulin Rouge parisiense a principios del siglo XX.
Abajo, la actriz y cupletista Julia de Castro, de la banda De la Puríssima, en un momento de su actuación en el que va desnudando su cuerpo y su mente.

ptis!

CHUS MARCHADOR

Poderío en escena

En la imagen grande, Lady Plata, una de las estrellas de El Plata (Zaragoza), uno de los cabarés con más solera de España, en 2010. Abajo, la actriz Bibiana Fernández y, a su lado, la estríper Christa Leem, en El Molino, en 1978. Bibiana todavía recuerda a aquella mujer en el Paralelo barcelonés: *"Hacía un estriptis impresionante, salía como un chico y se transformaba en chica conforme se desnudaba".* En la otra página, arriba, una postal de una bailarina de estriptis del Moulin Rouge en 1910; y abajo, con las plumas azules, Catherine D'Lish durante una actuación en Las Vegas.

JESÚS UGALDE

JOSEP TOBELLA

■ Bibiana Fernández: "Lo difícil es encontrar el compás con el otro. Se le tiene que poner dura al ver cómo te desnudas"

BRIAN CAHN

• Alberto Gayo

Mi espalda guarda tu marca, solo tienes que tocarla. / ¿Recuerdas cómo se rompen los botones por la manga? / La ingle me está matando. / Te miro, lo estás notando. / Tranquilo, se va pasando mientras la falda se va bajando. / ¿Lo sientes?".

El foco de la sala estalla contra las lentejuelas del traje de luces. Elevada en unos taconazos, Julia de Castro se deshace, delicada como manda la tradición, de su chaquetilla de matadora. Y la coloca sobre un reclinatorio. La falda marca la silueta de la cantante de la banda De La Puríssima –jazz y cuplé contemporáneo– y ella, peineta en cocorota, se queda tan solo con su bodi de encaje que le endurece las tetas mientras entona los últimos compases de *El infiel*, uno de los temas de su disco.

Fue hace meses cuando disfruté en directo de este estriptis, un desnudo más del alma, de la mente, que de un cuerpo cupletero. Cuentan –ya me hubiera gustado estar allí– que hace ahora 125 años, el 9 de febrero de 1891, se realizó el primer estriptis delante de público en un local comercial. Fue en el famoso Moulin Rouge parisiense.

Hay quien habla de que todo comenzó con una disputa entre estudiantes de Bellas Artes. No se ponían de acuerdo sobre la belleza de las dos modelos que posaban desnudas para ellos en la academia y optaron por un duelo ante la multitud en el famoso cabaré a los pies de Montmartre. Disculpen mi chovinismo: el propietario y constructor de aquel garito convertido en templo era un español, Josep Oller.

Me creo más la versión de que en aquel febrero de final del siglo XIX la gente se había cansado del baile del cancán y un programador avispado lo vio claro, aquello que se hacía en la intimidad había que llevarlo a las tablas del cabaré. Fue entonces cuando salió a escena una joven vestida que se movía como si una pulga le picase por dentro. Esa pulga maligna se escondía y la cabaretera empezaba a moverse mientras se desprendía con picardía de sus prendas.

Qué más da si fue el primero o el segundo. Un estriptis es del gusto de proletarios, burgueses o aristócratas, de perroflautas, rastafaris, ciclados o requetepijos. Y de ellas.

"Ver desnudarse a una persona de forma sensual, con misterio y deseo, es algo precioso, y si se hace teatralizado e in-→

Un desnudo con mucho arte

A la derecha, dos bailarinas del Moulin Rouge en los años veinte del siglo pasado. Abajo, en blanco y negro, Miss Fortunia en el cabaré Crazy Horse. Y en grande, bajo estas líneas, una vedete disfrazada de monja se prepara para un estriptis en el Crazy Horse. En la otra página, otra bailarina del mismo local.

CORDON PRESS

"Lo más complicado es quitarse las medias. Yo lo último que me quito es la peineta", dice la actriz y cupletista Julia de Castro

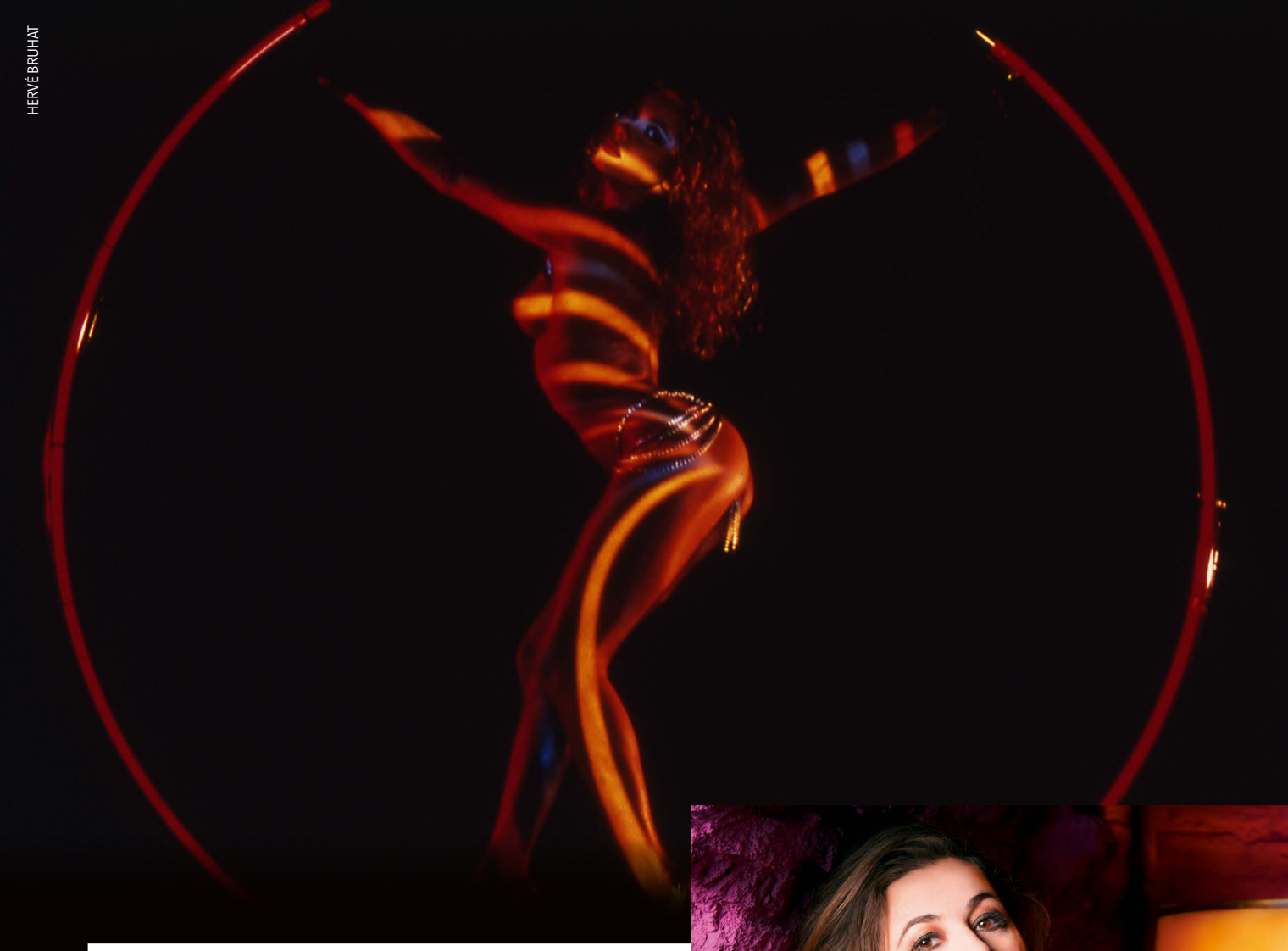
terpretado, me encanta. Genera tensión y deseo. Yo pagaría por ver un buen estriptis", comenta la actriz y cantante Julia de Castro. No hace mucho, en el Circo Price de Madrid asistió a uno que la fascinó. Catherine D'Lish se desnudaba mientras se daba un baño de burbujas en una copa gigante. Vamos, como Dita Von Teese pero con más carne y más morbo.

Si hablamos de un desnudo íntimo, Julia sabe la tira: *"Siempre me ha parecido que quitarse las medias es lo más difícil, hay que estar fajada para que quede bello, es un movimiento continuo y lento, con una medio sonrisa y mirando al otro. Pero si hay una prenda que me quito al final, esa es la peineta"*.

La actriz Bibiana Fernández, que algún estriptis hizo, recuerda todavía cómo en los años setenta alucinó en el Paralelo barcelonés con Christa Leem: *"Era como Rita Pavone, tenía poco pecho, iba sin maquillar, y de repente se subió al escenario y era increíble cómo se desnudaba, era un rito casi animal, salía vestida de chico y se convertía en chica. Desde la 'Revue nègre' de Joséphine Baker hasta los estriptis de Dita Von Teese, el saber desnudarse es un arte"*. A Bibiana también me la imagino desnudándose en su alcoba, con un ritmo 3/2 en el metrónomo. Esas largas piernas no requieren prisas. *"Cuando lo haces* –explica ella–, *lo difícil es encontrar el compás con la otra persona. Tú te puedes estar desnudando despacio, con arte, y la otra persona puede estar mirando a otro lado, por lo que tu desnudo puede parecer ridículo. La otra persona tiene que acompañarte, se le tiene que poner dura al verte cómo te quitas la ropa. Ese estriptis tiene un tempo, que tiene que ver con verse deseado"*.

Recuerda uno que la marcó siendo ella

HERVÉ BRUHAT



JESÚS UGALDE

Hasta en 'Crónicas marcianas'

A la izquierda, dos artistas del cabaré Crazy Horse se preparan para salir a escena en los años setenta. Arriba, Pepa Charro, actriz y conductora del cabaré The Hole; y una bailarina del Crazy Horse en una actuación con un aro. En la otra página, la bailarina Chiqui Martí, que popularizó el baile erótico y el desnudo sensual en el programa de televisión *Crónicas marcianas*.

“He estado en el Moulin Rouge y ya no hay estriptis. Hay que volver a arrancarse las capas cual cebolla”, dice Pepa Charro

muy joven, cuando se escapaba de casa y se colaba en el cine –*“conocía a taquilleras y acomodadores”*–. Una de esas tardes vio a Brigitte Bardot. Nuestra Bibiana se rindió ante la doble B. No es la única que ha jugado a las prendas en la gran pantalla: Sophia Loren, Rita Hayworth, Natalie Portman, Jamie Lee Curtis, Kim Basinger, Salma Hayek, Demi Moore o Jennifer Aniston también lo han hecho.

¿Y qué pasa con los hombres? *“El cine ha olvidado mostrarnos más a menudo hombres desnudándose* –apunta la actriz Pepa Charro, maestra de ceremonias del espectáculo *The Hole*–. *No solo nos gusta ver hombres desnudándose en despedidas de solteras, de eso nada. Os queda estupendamente. ¡Organicemos el día mundial del estriptis masculino ya!”*.

Pepa, antes de ser *La Terremoto de Alcorcón*, interpretó en su etapa de Diabéticas Aceleradas a una transexual no operada que era barrendera de día y vedete de noche sin problemas para enseñarlo todo en cualquier lugar. *“Por mucha tecnología y exposición que tengamos en la actualidad, esta jamás podrá suplir el poder de ver un lunar de cerca. Hacer un buen estriptis es utilizar todos los sentidos, del olfato al tacto, del gusto al oído. Alternando ritmos. ¡Ahora lento, ahora rápido! Cuantas más sorpresas, mejor… Por supuesto, nada mejor que una buena banda sonora, y siempre con una pizca de humor. Usar siempre nuestras virtudes, pero también nuestros defectos, es acierto seguro”*.

El estriptis no ha muerto (afirmación y deseo). Lo cierto es que 125 años después no es fácil encontrar un buen espectáculo donde se haga un baile erótico que provoque ese deseo y tensión de los que hablaba Julia. Pepa Charro, que ahora ha prorrogado su espectáculo en el Casino de París, tiene la solución: *“Hay que volver al origen, arrancarse las capas cual cebolla… Y que pique y haga llorar. Creo que se debería incentivar más. En el Moulin Rouge, donde estuve hace un par de semanas, es imposible ver ya un estriptis. ¿Qué nos pasa? ¿Cada vez más recatados?”*. ■

agayo.interviu@grupozeta.es

MIRKO JARA

/CINE///

El renacido

Director: Alejandro G. Iñárritu. Intérpretes: Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Will Poulter.

CALIFICACIÓN: ★★★★☆

LAS PELÍCULAS de Alejandro G. Iñárritu son siempre intensas, dramáticas, originales. Su cine es extremadamente perfeccionista, milimétrico y, si hace falta, fantástico. Y todas esas cualidades están presentes en *El renacido*, quizá su obra más personal y arriesgada.

La historia no es nueva; parte de un hecho real, o tal vez una leyenda: el relato del cazador Hugh Glass, que, atacado por un oso, es dado por muerto por sus compañeros y queda abandonado en medio del bosque helado. Pero sobrevive milagrosamente, aunque sea para emprender una nueva odisea: atravesar una naturaleza inhóspita e interminable hasta el fuerte más cercano, y a la vez escapar de los soldados enemigos y los feroces indios arikara, dueños de la estepa y deseosos de verter sangre blanca.

No solo el personaje; el propio DiCaprio y el resto de los actores, técnicos y trabajadores pasaron un auténtico calvario, sometidos a las duras condiciones del escenario y a la férrea voluntad del director. Pero han obtenido su recompensa: unas magistrales interpretaciones y una película realmente apabullante.

José Manuel Escribano

//LIBROS///

Para morir siempre hay tiempo. CARMEN CONDE. *Ediciones B. 18 euros.* **Esta aventura de una mujer obsesiva e hipocondriaca y un supuesto espía ruso es el último premio de novela negra La Trama. El ritmo es trepidante. La acción, desconcertante. El desenlace, inesperado.**

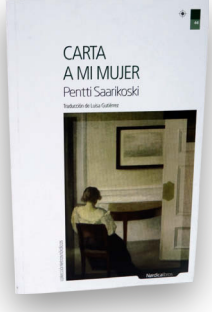
Carlos Rubio / Ignacio Andrade

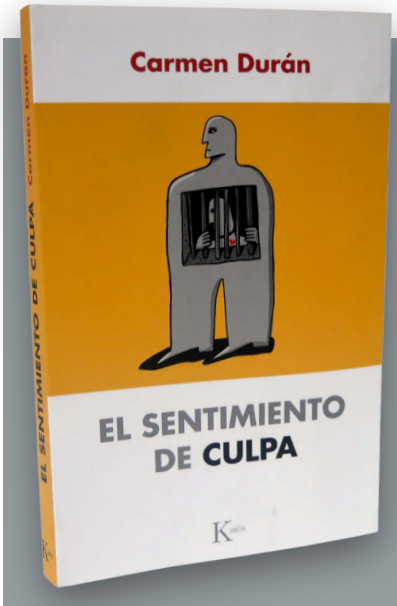
Carta a mi mujer

PENTTI SAARIKOSKI

Nórdica. 16,50 euros

LÚCIDO, A PESAR de la inmoderada ingestión de ginebra, irreverente y con la libido al rojo, el escritor llena cuadernos que dirige a su esposa. Él, desde Dublín, la añora, la desea, le pide dinero y le cuenta, en flujo incesante, pasando de lo divino a lo humano, percepciones, ideas, sentimientos, anécdotas, recuerdos, emociones, sueños, pajas...; sin ahorrar necesidades, ni miserias ni geniales golpes de humor. Eso lo mantiene con vida. El poeta finlandés Pentti Saarikoski (1937-1983) encajó en poco más de cien páginas un mosaico impresionista de nuestra condición de extraños en un mundo que se le hacía plano. Difícil no reconocernos en algunas de sus piezas, sello distintivo de la gran literatura.





El sentimiento de culpa

CARMEN DURÁN

Kairós. 15 euros

CON AFÁN didáctico derivado de sus dos décadas de experiencia como terapeuta y apoyada en una amplia bibliografía, la psicóloga clínica Carmen Durán aborda en esta obra un concepto tan resbaladizo como la culpa. Y tan actual (alude en las primeras páginas a esos políticos que *"racionalizan conductas poco éticas por las que no parecen sentir ninguna culpa"*).

El análisis de este concepto es exhaustivo desde las perspectivas filosófica y antropológica. En ambos terrenos se manifiesta la cara regeneradora de ese sentimiento, su posibilidad de ser un vehículo para una interacción social positiva, y su vertiente opuesta, esa desazón que sume al individuo en amargas reflexiones sobre sus actos y sobre las consecuencias de estos.

Que la pugna entre ambas fuerzas termine en una conclusión equilibrada será beneficioso para nuestro espíritu. Tal es el propósito de este tratado.

DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO

- DISEÑO COMPLETAMENTE RENOVADO
- LAS GRANDES EXCLUSIVAS DE SIEMPRE
- MÁS CONTENIDOS DE OCIO Y ESTILO DE VIDA
- COLECCIÓN CINE *PREMIUM* GRATIS

REVISTA + dos películas SOLO 3,50 €

Todos los viernes en su quiosco

Junto a Santiago Segura, el doctor Bueno y su esposa, Diego Gómez, Antonio Carmona, Mariola Orellana, Jessica Asensio y Pilar García Muñiz.

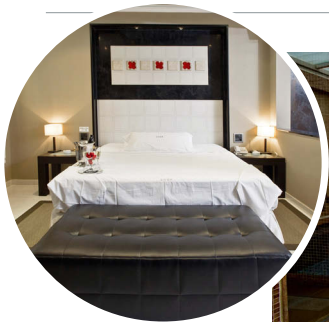
La medicina biológica ocupa su sitio en Madrid

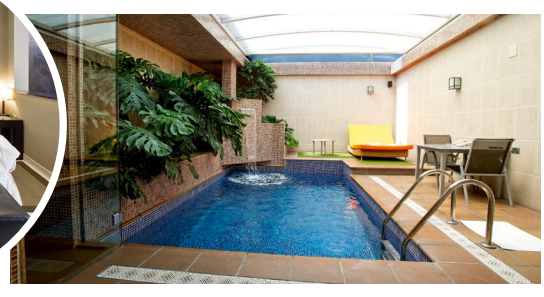
INSTITUTO EUROPEO DE BIOMEDICINA BIOSALUD, UNA PROPUESTA PIONERA

EL CENTRO médico Biosalud, una referencia en el tratamiento y diagnóstico de la artrosis, la enfermedad de Lyme, biomedicina inmunogenética y fertilidad integrativa, acaba de abrir sus puertas en Madrid. Lo avalan treinta años de experiencia en Zaragoza y una importante proyección europea. Su ejercicio ha dado un giro a la propuesta médica en España a través de la medicina biológica. Una medicina que, según explica el doctor Mariano Bueno, director médico de Biosalud, *"trata de encontrar las causas de las enfermedades, huyendo de tratamientos exclusivamente sintomáticos, mediante pruebas diagnósticas (genéticas, bioquímicas, nutricionales, metales pesados, focos interferentes dentales, etc.). Estudiamos, igualmente, el 'ambiente' que hay en el organismo en cuanto a parámetros que tienen que ver con el pH de los tejidos, la oxidación tisular y el potencial antioxidante, e incluso si nos referimos al envejecimiento, la medición de los telómeros para determinar la edad biológica del paciente"*.

La actividad fundamental de la clínica Biosalud en Madrid es la reproducción asistida y la fertilidad integrativa. Dispone, además, de un banco de criopreservación de ovocitos.

En la inauguración del centro, el doctor Bueno estuvo arropado por su equipo, profesionales, familiares y un nutrido grupo de amigos, entre los que se encontraban caras conocidas como Santiago Segura, Antonio Carmona, Mariola Orellana, Diego Gómez y Pilar García Muñiz.





El discreto deseo de placer

HOTEL ZOUK MADRID

ALLÁ donde los sueños se hacen realidad, donde lo importante es la intimidad y la comodidad... Ese allá está muy cerca, es el Hotel Zouk, el más discreto de Madrid, con suites más íntimas y mejor equipadas, con 70 habitaciones por horas con piscina privada y techo convertible (www.zoukhotel.com).

AENA se revaloriza en Bolsa

OCUPA EL PUESTO 9º EN SU PRIMER AÑO BURSÁTIL

AENA ha cerrado su primer año en Bolsa revalorizando sus títulos. La primera compañía gestora de aeropuertos por capitalización bursátil del mundo, con más de 15.000 millones de euros, comenzó su andadura en el parqué con un precio de salida de 58 euros por acción. El viernes pasado, al cierre de esta edición, superaba los 102 euros. En junio de 2015 entró en el IBEX 35 en la posición 14 y hoy ocupa el noveno puesto de este índice.

Interviú gana el XVI Premio Albarelo

OTORGADO POR EL COLEGIO DE FARMACÉUTICOS DE A CORUÑA

EL COLEGIO Oficial de Farmacéuticos de A Coruña ha concedido el XVI Premio Periodístico Albarelo al reportaje *Las víctimas de las mafias farmacéuticas*, publicado en ***interviú*** el 19 de enero de 2015 y firmado por Nieves Salinas y Eva Puerta. El jurado –constituido por Héctor Castro Bernardino, Margarita Muñoz de la Llave y Carlos Varela Sánchez-Caballero, en representación del colectivo farmacéutico, y las periodistas Rosa Domínguez Seoane *(La Voz de Galicia)* e Isabel Bravo Francos (Radio Coruña, Cadena SER)– concluyó que el artículo era el trabajo más destacable de la presente edición. Valoró que abordaba un tema de gran relevancia: el tráfico ilegal de medicamentos.

El reportaje denunciaba la lucha de padres de niños con cáncer –y de otros enfermos– contra mafias farmacéuticas que provocaron el desabastecimiento de tratamientos en las boticas. El Premio Albarelo nació hace 16 años para fomentar la difusión de trabajos periodísticos relacionados con el mundo de la salud y la farmacia. Tiene

> El reportaje premiado denunciaba la lucha de padres contra mafias que dejaron a niños con cáncer sin sus medicinas.

una dotación de 3.000 euros. En esta edición también se concedieron dos accésits a Raúl Romar y Sara Carreira, de *La Voz de Galicia*, por trabajos relacionados con la vacunación y el cartonaje de medicamentos, respectivamente.

COMUNICACIÓN

José María Nogueról

Andrés do Barro

DISFRUTAMOS DE una época en la que nuestros cantautores de referencia cumplen medio siglo de actividad profesional. Y así, como es lógico, justo y alegre, lo están celebrando: Miguel Ríos, Serrat, Raimon, Aute, Víctor Manuel... Hay más, tantos, tan buenos y tan vivos, que es lo mejor, que estén bien y que podamos disfrutar de sus conciertos de celebración, de sus CD y DVD recopilatorios. Pero otros de esa quinta se quedaron por el camino. Algunos eran muy buenos, quizás no entendidos en su tiempo por esa quintaesencia progresista que también en la música quita y otorga autenticidades, aunque lograron éxitos notables. Uno de ellos, para mí de los mejores, fue Andrés do Barro: en pleno franquismo consiguió cuatro números uno en gallego, *O tren, Corpiño xeitoso, San Antón* y *Pandeirada*. Serrat con *Cançó de matinada* (1967) y Do Barro con su *O tren* (1968) pusieron a hablar a este país en catalán y en gallego cuando los dos idiomas estaban oficialmente prohibidos y perseguidos. Andrés murió en 1989, bastante olvidado (hay una triste y última entrevista en la TVG que puede encontrarse en Youtube). Las reivindicaciones posteriores fueron más voluntariosas que acertadas. Destaca ahora sin embargo la de un escritor, ferrolano como Do Barro, Fernando Fernández Rego, que ha escrito y publicado (La Fonoteca, junio de 2015) un documentado y bonito libro, *Andrés do Barro. Saudade,* que aporta mucho sobre la vida y la obra del cantautor gallego y sobre la época en la que vivió. No se lo pierdan.

MOTORZETA

Lexus RC 300h F Sport

Carácter tecnológico

- CUPÉ HÍBRIDO
- BUEN CONFORT Y SENSACIONES
- CONSUMO MUY CONTENIDO

Motores: híbrido con un motor de gasolina de 4 cilindros en línea e inyección mixta y otro eléctrico
Potencia: 178 CV (g) y 141 CV (e); sistema combinado: 220 CV
Par motor: 221 (g) y 300 (e) Nm
Cambio: variador continuo electrónico
Tracción: trasera
Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.695/1.840/1.395 milímetros
Distancia entre ejes: 2.730 milímetros
Velocidad máxima: 190 km/h
Aceleración de 0 a 100 km/h: 8,6 segundos
Consumo: 5,1 litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera
Emisiones CO_2: 116 gramos
Capacidad maletero: 340 litros
Peso: 1.800 kg
Precio: 54.600 euros

Además del sistema Lexus Media Display, dispone de sensor de ángulo muerto, alerta de tráfico trasero y de abandono del carril, así como de sistema automático de luces largas.

LEXUS HA PUESTO en el mercado el primer híbrido gasolina y eléctrico con carrocería cupé, una alternativa tecnológicamente diferente a modelos Premium con esta configuración como el Audi A5 o BMW Serie 4, que recurren a mecánicas tradicionales en diésel o gasolina.

Con un diseño personal, agresivo y muy atractivo, este deportivo muestra a las claras su pretensión, sobre todo el acabado F Sport que aquí destacamos, que cuenta con llamativos colores de la carrocería, un frontal con malla de doble punta de flecha y con llantas de aleación de 19 pulgadas. El interior es de máximo nivel, con acabados de alta calidad dentro de un habitáculo muy amplio y confortable delante y con dos plazas traseras de espacio bastante más limitado.

El conjunto propulsor encargado de dinamizar a este cupé se compone, como hemos mencionado, de un motor gasolina y otro eléctrico. El primero es un 4 cilindros de 2,5 litros que desarrolla 178 caballos, y el segundo es uno eléctrico que aporta otros 141, dejando la combinación de ambos una potencia final de 220 CV.

Si bien, dada la tecnología que emplea, tiene un peso más elevado que sus competidores, uno de sus puntos fuertes es su reducida cifra de consumo de gasolina, muy semejante a las de mecánicas diésel, al menos en ciclo urbano.

La ayuda del motor eléctrico hace que al volante llame la atención su forma de acelerar en los primeros momentos, si bien en términos generales las prestaciones son inferiores a competidores con mecánicas gasolina o diésel, de nuevo por la influencia del peso. Además, tiene una velocidad máxima limitada a 190 km/h.

El RC ofrece un rodar suave y silencioso en general, pero también aplomo y precisión en curvas gracias a la buena puesta a punto del chasis. La versión F Sport dispone, además, de amortiguación de dureza variable adaptativa y del programa de conducción Sport S+, que hace aún más inmediata la respuesta al acelerador y que se une a los otros modos disponibles: Eco, Normal y Sport S.

Diego Pérez

SPORT Casino

WWW.SPORTCASINO.ES

HASTA

200€ DE BONO

PARA JUGAR CON TU PRIMER DEPÓSITO

1 REGÍSTRATE EN WWW.SPORTCASINO.ES

2 INGRESA DE 10€ A 100€

3 LLÉVATE UN BONO DE HASTA 200€ PARA JUGAR

18+ juego seguro

Bono de bienvenida del 200% del primer ingreso, hasta 200€. Ingreso mínimo 10€.
Apuesta 4 veces el Bono para retirar ganacias. Caducidad 1 mes. Ver condiciones en www.sportcasino.es. Juega con responsabilidad.

POR LA CARA

Ángel-Antonio Herrera

Urdangarin y la marca España

COMO RESULTA que **Urdangarin** cunde de colaborador fijo en los telediarios, zona deudores, se nos va olvidando que no tuvo solo un socio, **Diego Torres,** sino varios otros, en la política del pasado de sus andanzas. Le hemos puesto el foco de investigación al hombre, porque se procuró negocio, en su momento, pero el negocio, por esencia, se hace a dos partes, o a varias, y ahí entran los gerifaltes de la política de los años de sospecha, unos gerifaltes que ejercían en la Comunidad balear, y en la Comunidad Valenciana, sobre todo. En la Comunidad Valenciana se anuncia mucho *music-hall* de trinque. Falta por ver hasta qué futuros llega tanto pasado. Se esclarecerá en su momento hasta dónde llegan las alegrías contables del Instituto Nóos, pero nos conviene saber también hasta dónde llegaban las alegrías de los políticos que consentían aquellos acuerdos urgentes, millonarios, y poco claros. En Palma, y fuera de Palma. Conviene, porque es de doble ley, la ley propiamente dicha, y la ley de la decencia.

A Urdangarin le viene cayendo el papel de malo, pero alrededor hay otras gentes

A Urdangarin le viene cayendo el papel de malo de la película que se juzga en estos días, pero alrededor de sus andanzas hay otras gentes, con oficio político, cuya actitud fue un *show* de amén. Una dirigente de cúpula de la Ciudad de las Artes y las Ciencias, por ejemplo, reveló que sus superiores le aconsejaron el amaño de un informe para *"vestir el santo"* del contrato de la Generalitat valenciana y la empresa del marido de la Infanta. Por otra punta, **Juan Soler,** expresidente del Valencia, contó que a él y a otros empresarios les convocaron desde *"Presidencia de la Generalitat"* para contarle las actividades de la Fundación Nóos, esa misma que no tenía ánimo de lucro, pero a lo mejor sí. Cito rápido y más bien por orientar. En síntesis: el coro de Urdangarin está cerrado, pero acaso no completo. No se acaba el tajo diverso del oficio de la corrupción que, a rachas, ha sido *marca España,* según vemos a derecha, y a izquierda. A diario.

La portada **de ayer**

2002 | Paula Vázquez →

EN SU NUTRIDA carrera de tele, Paula Vázquez lo ha hecho todo, y todo bien. Y hasta ha presentado programas en bikini, que siempre es un atrevimiento, y un morbo. Hablo de *Supervivientes,* en su momento, donde Paula salía de bikini escueto en el programa, con lo que el programa era una delicia, aunque nunca supiéramos de qué iba aquel programa. Antes de eso, y también después, Paula ha resultado un rubio subidón de solvencia, y una sueca de Galicia, que incluye en el vestuario sexy un optimismo de sonrisa radiante. Aquí se vistió mucho para salir prácticamente desnuda. La causa: un homenaje, desde el mito, o la leyenda, a los países de la Comunidad Económica Europea. El primero, o el último, Italia. Aquí está.

Fotos Teresa Peyrí / Carlos Diez

int las páginas para los más atrevidos

max

Presley Hart

Intenciones

Voy a romper todas las brújulas porque, mire donde mire, solo estás tú. Voy a destrozar todas las previsiones meteorológicas porque junto a ti solo hace calor. Sofócame, Presley.

Presley Hart

Si te busco, ya está todo dicho: californiana de ascendencia italiana, mediana entre dos hermanas y con un *body* que a algunos provocaría un infarto. A mí, únicamente ansiedad por morderte esas nalgas.

factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese llamando al **91 217 41 59**

Presley Hart

A ratos te noto perdida. Deja que acompase mi mano con el latir de tu muslo. Mi intención es que nos pongamos a tono, afinar tu sexo para servirte de acorde en el placer.

NIGHT-CLUB
Bagdad
ESPECTACULAR
KARINA MOURE
Desde 1975
NIGHT CLUB
EXCLUSIVO
EL MEJOR
SHOW EN VIVO
Nº1 en EUROPA
SHOW GIRLS
PRIVATE LAP DANCE
DESPEDIDA DE
SOLTEROS
NON STOP SHOW
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00
Quieres
ver más?
SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona
RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77
info@bagdad.com
Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: www.bagdad.com

Presley Hart

Notes lo que notes bajo el pantalón, mi intención no es otra que despegarte las bragas, pasar mi mano izquierda por detrás y la derecha por delante y, utilizando el vaivén de los que bordamos el bacalao al pilpil, hacer que te mueras de gusto.

INTIMAX

El mejor cine para adultos elegido especialmente para ti

cada semana **3** **películas XXX** por 6,95€

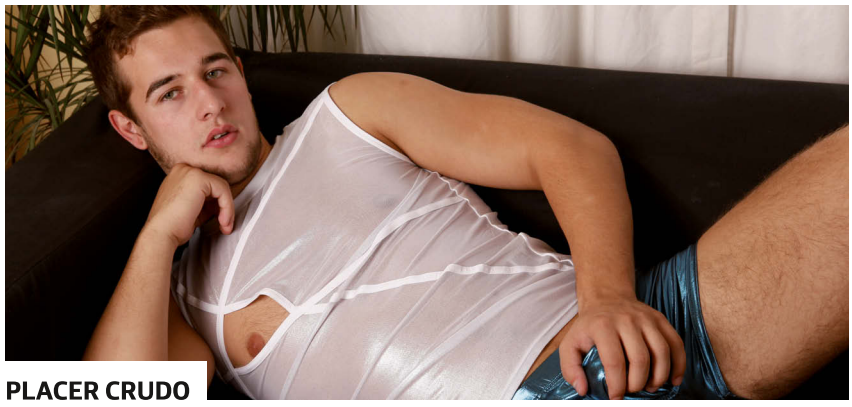
intmax te la trae cada semana a tu quiosco

San Valentín solo dura un día

Pasa los otros 28 días de febrero en compañía de nuestros destacados

Título	Título original	Género	País	Año
ASIAN COCKSUCKERS	LITTLE ASIAN COCKSUCKERS #17	JAPONESAS	EE.UU.	2013
ENTRE CHICHIS ANDA EL JUEGO	THREE'S A CHARM	LESBIANAS	EE.UU.	2014
PORNSTARS DE IMPORTACIÓN	PORNSTARS DE IMPORTACIÓN	PORNSTARS	ESPAÑA	2015
MOMENTOS SENSUALES	SENSUAL MOMENTS VOL. 5	SELECCIÓN	CANADÁ	2015
A ELLAS LES GUSTAN MADUROS	FATHER FIGURE VOL. 8	ARGUMENTO	CANADÁ	2015
LAVACOCHES VOLUPTUOSAS	BIG BOOB SPLASHDOWN	BIG TITS	EE.UU.	2013
SEX NIMPHOS	PRIVATE SCHOOL SEX NIMPHOS #4	GONZO	EE.UU.	2013
PAREJAS NECESITAN DINERO URGENTE 2	PAREJAS NECESITAN DINERO URGENTE 2	AMATEUR ESPAÑOL	ESPAÑA	2015
ROCCO SIFFREDI: OJEADOR EN USA	ROCCO'S INTIMATE INITIATIONS 2	SELECCIÓN	EE.UU.	2015
TOP MODELS PARA NACHO VIDAL	LOVIN' IT	SELECCIÓN	ESPAÑA	2015
NOVATAS ORALMENTE EXPERTAS	AMATEUR INTRODUCTIONS VOL. 16	BLOW JOB	EE.UU.	2014
JUEGOS PARA SWINGERS	ANAL SWINGING PORN STAR GAMES	ORGÍA	HOLANDA	2015
EL PELI-CULÓN	THE BOOTY MOVIE VOL. 2	BIG BUTT	EE.UU.	2015
PRIVATE: CREAMPIES PARA TODOS	PRIVATE: CREAMPIED TEENS	ANAL	IRLANDA	2015
PRIVATE: ADICTOS AL SEXO	PRIVATE: COUGARS	SELECCIÓN	IRLANDA	2015
EL LOCO BURDEL DE LOS LÍOS	EL LOCO BURDEL DE LOS LÍOS	ARGUMENTO	ESPAÑA	2015
MADURAS VARIADAS	MOMMA GOT MELONS	MADURAS	EE.UU.	2015
TÓPICOS HÚMEDOS	DIRTY ROTTEN MOTHER FUCKERS 9	PORNSTARS	EE.UU.	2013
EL JUEGO DEL SQUIRT	THE JOY OF SQUIRTING	SQUIRT	EE.UU.	2014
MARC DORCEL: LA MANSIÓN DEL VICIO	MARC DORCEL: LOLA AU MANOIR DU VICE	ARGUMENTO	FRANCIA	2015
JAPONESAS SALIDILLAS	PRETTY AND PINK	JAPONESAS	EE.UU.	2015
PRIVATE: CAMPAMENTO DE VERANO	PRIVATE: SUMMER SCHOOL	ARGUMENTO	IRLANDA	2015
PRIVATE: LAS ENFERMERAS DE PRIVATE	PRIVATE: NURSES	UNIFORMES	IRLANDA	2015
CULOS MOJADOS	WET ASSES	ANAL	IRLANDA	2015
A RAMÓN LE VAN LOS TRAVESTIS	I KILL IT TS VOL. 7	TRANSEXUAL	EE.UU.	2014
ALEX EL DEPRAVADO VUELVE AL ATAQUE	TIZIANA ZERO IN CONDOTTA	AMATEUR ITALIANO	ITALIA	2014
GAY				
PLACER CRUDO	RAW PLEASURE	BIG COCK	SUIZA	2011
CADETES	EURO BOY CADETS	UNIFORMES	REINO UNIDO	2012
ORGÍA BISEXUAL EN LA ESTACIÓN	BISEX PARTY VOL. 37	BISEXUAL	REP. CHECA	2013
BELLEZA EN ABUNDANCIA	BOYS TO ADORE GALORE	JÓVENES	EE.UU.	2014
CREAM OF THE COCK 1ª PARTE	CREAM OF THE COCK PART 1	SELECCIÓN	EE.UU.	2015
ENFERMERAS TRANSEXUALES	TRANSSEXUAL NURSES 10	TRANSEXUAL	EE.UU.	2012
MANEJANDO HOMBRES	MAN HANDLE	PORNSTARS	EE.UU.	2013
EL INTRUSO Y OTRAS FANTASÍAS	THE INTRUDER AND OTHER FANTASIES	ARGUMENTO	EE.UU.	2013

Bienvenido a Taquilla X.
El mejor Cine X también está en Movistar+.



PLACER CRUDO

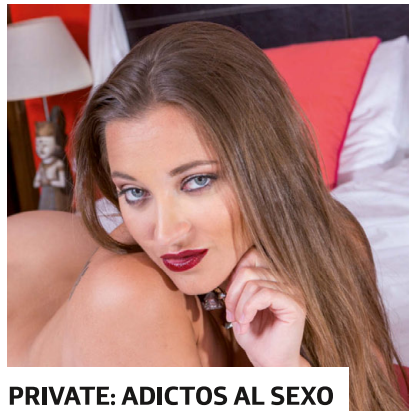
Big cock *Suiza 2011*

Su aspecto juvenil y su sonrisa inocente no hacen pensar que estos chicos tienen entre las piernas semejantes rabos ni lo que les gusta hacer con ellos.

ROCCO SIFFREDI: OJEADOR EN USA

Selección *EE.UU. 2015*

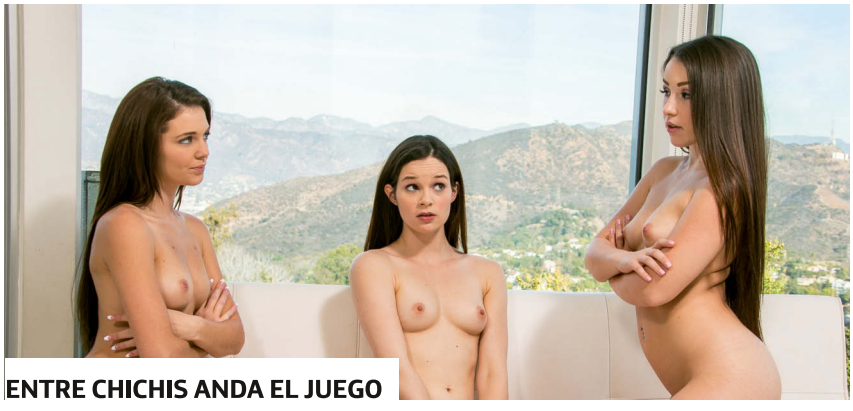
Rocco viaja de nuevo a EE.UU. para chequear a un buen puñado de bellezas, pensando seguramente en invitarlas a su casa para que sus amiguitos jueguen con ellas. Entre otras su primera albanesa: Alby Rydes.



PRIVATE: ADICTOS AL SEXO

Selección *Irlanda 2015*

Unos los usan para relajarse después de hacer deporte, otros como arma vengativa, algunos por pura obsesión y otros por gusto, pero a todos parece hacerles falta de alguna manera.



ENTRE CHICHIS ANDA EL JUEGO

Lesbianas *EE.UU. 2014*

Cuando una chica nunca ha participado en un trío lésbico pero le gustaría, siempre encuentra un par de buenas amigas para que le enseñen cómo va la cosa.

SEX NIMPHOS

Gonzo *EE.UU. 2013*

Actores reputados y jóvenes promesas en escenas sin preámbulos ni charlas. Aquí vienen a lo que vienen, que además es lo que más les gusta.

PORNSTARS DE IMPORTACIÓN

Pornstars *España 2015*

Dos rumanas, dos británicas y una japonesa, han sido invitadas a viajar a España para ser debidamente cepilladas por personal español especializado.

movistar+

■ por PENAGOS y VIZCARRA

EL CREADOR DE MENÉAME DEJA EL PROYECTO

Y SE LA MENEARÁ ÉL SOLITO

interviu.es

interviú

El autogiro de Fernando Alonso queda el último en una carrera de drones

"¡Hay que ser derechistas antes que podemistas!"

"Espero que todavía me funcione el aparato"

"Me están haciendo luz de gas. Es Natural"

gasNatural

Felipe González

aznarea que da miedo

Última hora

Ofrecen a Alfonso Rus participar en el concurso 'Tu caradura me suena'

NUEVO

periodismo

QUE.ES, 25-1-16

Un hombre tiene que avisar a la policía 24 horas antes de tener sexo

20MINUTOS.ES, 22-1-16

Cinco años de litigio para poder usar el dibujo de un pene como firma en documentos oficiales

ELNORTEDECASTILLA.ES, 20-1-16

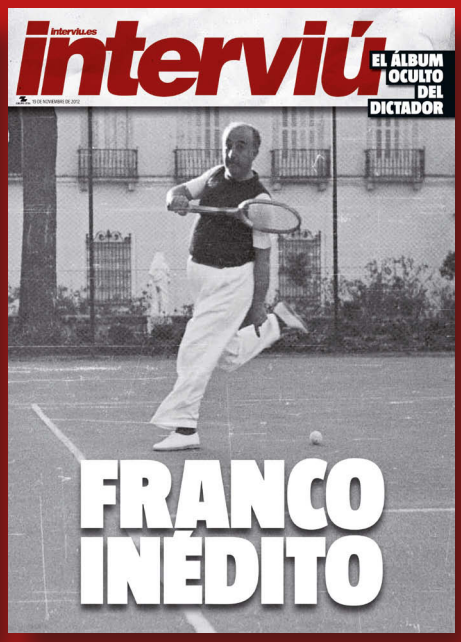
Imputado en Vizcaya por conducir mientras le hacían una felación

VICE.COM, 29-1-16

Un día con Jordi, el Niño Polla, una de las promesas del porno español

ABC.ES, 22-1-16

Multan por exceso de velocidad a un bombero que iba a apagar un fuego



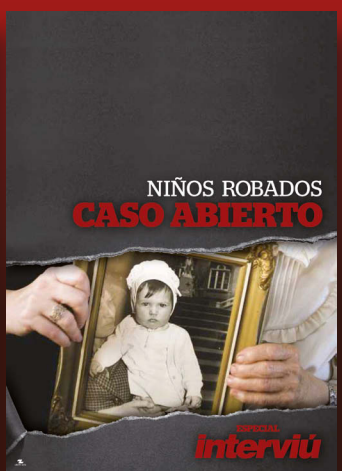
Especiales

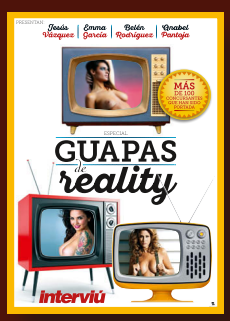
En interviu.es

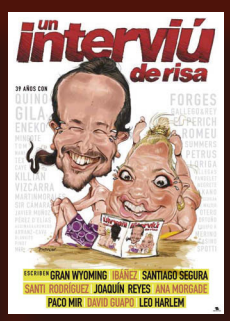
Entra y bájatelos

Un número suelto desde **1,99€**

Suscríbete: un año entero por **49,99€**







TRATAMIENTO DE ONDAS

Para los Problemas de Erección

"ES RAPIDO, SEGURO Y EFECTIVO"

Cada vez más hombres y sus parejas disfrutan de una vida sexual saludable. **La efectividad en nuestros tratamientos es mayor debido a la utilización de terapias con tecnología punta: Las ondas de choque para la disfunción eréctil.**

El tratamiento de ondas se conoce durante años por inducir la angiogénesis, la cual ayuda a la formación de nuevos vasos sanguíneos a partir de los ya pre-existentes, por un proceso de ramificación.

Las ondas de choque para pacientes con disfunción eréctil de origen vascular, se aplican en diferentes áreas del pene con el propósito de alcanzar la mayor parte del tejido cavernoso.
La aplicación de ondas en casos de curvatura peneana, reduce la placa y en consecuencia la curvatura del pene, permitiendo al paciente tener relaciones sexuales y disminuir el dolor.

Los pacientes que sufren de Eyaculación Precoz, independientemente del grado de su patología, cada vez pueden tener más control del momento de eyaculación, lo que significa mejorar la calidad de sus relaciones para complacerse a sí mismo y a su pareja.

Es importante resaltar que el 95% de pacientes mejoran su vida sexual, afectando positivamente a su pareja, su estado de ánimo y su vida en general.

Sexo es vida

- El 95% de nuestros pacientes disfrutan de su vida sexual.
- En una consulta te damos diagnóstico y tu recomendación de tratamiento.

› LLAMA YA 902 907 630

Entra en WWW.BOSTON.ES

BOSTON MEDICAL GROUP

Líderes Mundiales en Salud Sexual Masculina